العدد ٤٤٤
فى يوم الجمعة
١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٩

الكشكول

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

وزارة الداخلية والحياد بين الاحزاب

عدلي باشا — الوفد يرشح أخوك وبرده يبقى حياد ياقيسي باشا؟
القيسي باشا — عز « الحياد » وحياة شرف دولتك ، دا أنا اشتغلت مع ١٣ وزارة واللي مات واللي حي واللي جوه واللي بره عمر ماحد

(سينما أمبير) بشارع عماد الدين بمصر

تليفون نمرة ٢٩٠١ مدينة

يعرض بروجرام من الثلاثاء ١٢ نوفمبر سنة ٢٩ الى الاثنين ١٨ منه مناظر طبيعية ورواية المرأة المقنعة قصة غرامية مؤثرة ثم حانة المال درامة مؤثرة

---

٥٥٥ انه في يوم الاحد الموافق ١٧ نوفمبر سنة ٢٩ من الساعة ٨ صباحا بناحية القصابي مركز دسوق غربية بناء على طلب الشيخ محمد احمد ابو مصطفى تاجر بفوه سيباع علنا بقره صفراء بقرون سن ٤ سنوات ملك محمد ابو ابراهيم من الناحية نفاذاً للحكم ن ٧٧ ١ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بما فيه المصاريف بخلاف النشر فعلى راغب الشراء الحضور

---

٥٥٤ في يوم السبت ١٦ نوفمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ صباحا بناحية فزاره سيباع علنا بقره حمره سن ٨ س ومعزه سن سنتين ملك ابراهيم سيد ورشوان صالح من الناحيه نفاذاً للحكم

ن ١٤٦٧ سنة ٢٩ ديروط وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش صاغ بخلاف النشر والبيع كطلب الاستاذ حسين افندي أبو زيد المحامي بديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٥٥٠ اعلان بيع انه في يوم الاحد ١٧ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر المنشى القبلي مركز طنطا وفي يوم الاثنين ١٨ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق طنطا سيباع بالمزاد العلني جاموسه سمره بوجه ابيض بقرون سطح سن ٨ تقريبا ملك احمد احمد الجحلوف من كفر المنشي القبلي مركز طنطا وفاء لمبلغ ١٠٠ قرش صاغ تنفيذاً للحكم الصادر ضده من محكمة مركز طنطا في القضية المدنية ن ١٤٩ سنة ٢٩ لصالح حضرة محمد افندي السرنجاوي من طنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم السبت والاحد ١٦ و ١٧ نوفمبر سنة ٢٩ الساعة ٨ صباحا بناحية الحمره

بناء على طلب احمد افندى محمد بمصر ومتخذ مكتب حضرة عمر افندى عمر المحامي بكفر الشيخ ضد محمد عبد الله نصار من الحمره سيباع علناً مواشي وقطن وزراعة فدان نصف أرز موضح بمحضر الحجز المؤرخ ٢٧ اكتوبر سنة ٢٩ نفاذا الحكم محكمة كفر الشيخ الاهلية ن ٧٨٥ سنة ٢٩ فعلى راغب الشراء الحضور ٥٥٨

---

٥٦١ انه في يوم الاحد ١٧ نوفمبر سنة ٢٩ من الساعه ٦ صباحا للساعه ٦ مساء بناحية دموشية بمركز بني سويف سيباع مواشي ومنقولات وغلال وقطن واشياء اخرى محجوزه عليها موضحة بمحضر الحجز تعلق عبد الجواد حسانين ومحمد عبد الجواد حسانين من دموشية مركز بني سويف وفاء لمبلغ ٣٣ ج و ٨٦٠ م بخلاف مايستجد والبيع كطلب فهمى افندي جرجس من بوش مركز بني سويف

فعلى راغب الشراء الحضور

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣١٣٨

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقادية
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (صاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

الاشتراك يدفع مقدماً
ص
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة
٢٠٠ « سنة كاملة خارج

على مرسح السياسة

بعد يوم الخميس!

يعرف القراء ان آخر ميعاد للترشيحات هو يوم الخميس ١٠ نوفمبر الجاري، وظاهر أن الاغلبية ستكون لحزب الوفد «بالتزكية»، وقد لا يكون هذا العدد في أيدي قارئيه الا والنتيجة معروفة، فماذا سيفعل إذن صاحب الدولة عدلي باشا ؟؟

هل ينتظر دولته من الباشا النحاس ما انتظره من قبل دولة يحيى باشا ابراهيم من المرحوم سعد باشا عندما عرفت نتيجة نواب سنة ١٩٢٤ فخطب يطلب منه أن يستقيل احتراما للدستور ونزولا على ارادته ؟؟

أو أن دولته احتفاظا بحياده سيبقى ليتم الانتخاب للدوائر التي يكون فيها مرشحون غير مرشحي الوفد ضمانا لأن يسير «حياده» مسراه ودرءا لما عسى أن يكون اثناء الانتخابات في هذه الدوائر اذا ارادته الأغلبية ؟؟

وهذا التقدير على كل حال ركيك لأن الاغلبية التي يخشى منها على بعض الدوائر ستتولى الأمر في البلاد قهراً ان لم يكن بعد ١٠ نوفمبر فبعد ٣١ ديسمبر على الأكثر، فهل تنتهي مهمة عدلي باشا في نهاية هذا الاسبوع أو تنتهي يوم ٢١ ديسمبر أو أن لدولته مهمة جديدة بعد ؟؟

أظن انه ان كان قد تردد يوم عرضت عليه الوزارات ويوم أخذ رأيه في حل مجلس النواب، وتدلل يوم سئل عن الفوضى وكيف تحارب أو تباد، وأظن ان دولته ان كان بباله الطويل وبتطوحه بمصالح أنصاره واعوانه تحت ماسماه كرامته فانه سوف لا يتردد أبداً يوم يفتح له الباشا النحاس ومكرم الشهير بـ (وليم) الباب

وهف طلع النهار!!

***

حياد القيسى باشا!

ترك دولة عدلي باشا الأمر فى وزارة الداخلية لحضرة صاحب السعادة محمود فهمى القيسي باشا بعد ان نقل منها سعادة رشوان محفوظ باشا بحجة ان امياله قد تكون حزبية اذا رشح حزب الاحرار الدستوريين مثل أخيه محمد باشا محفوظ أو بأية حجة من هذا القبيل، وما قول دولته في أن القيسي باشا قد ترك «الوفد» يرشح «تحت لوائه» أخاه احمد بك القيسي ؟؟ وهل القيسي باشا يكون مع هذا محايدا أو يكون قد خرق الحياد ؟؟

لقد أراد مكرم الشهير بـ (وليم) أو أراد «ويصا واصف سلامه ميخائيل جورج خياط راغب اسكندر سينوت حنا فخري عبد النور أخوان» أن يتركوا دائرة لبولص باشا حنا «الاتحادي» يرشح فيها ابنه، ولأن بولص باشا أراد ان يحتفظ «باتحاديته» فان «الاخوان» تركوا له الدائرة خالية بدون ترشيح ورشح ابن بولص باشا نفسه فيها مستقلا، فأي غضاضة على «الوفد» ان كان لا يريد أن يكشف القيسي باشا فى انه كان يترك دائرة احمد بك القيسي خالية أيضا ليرشح نفسه فيها كما رشح ابن بولص باشا نفسه ؟؟ وهل لا يساوي القيسي باشا عند الجماعة ما يساويه بولص باشا ؟؟ أو هل لا يفهم القيسي باشا ما يفهمه بولص باشا فيطلب لأخيه ما طلبه هذا لابنه ؟؟

أما قلة ذوق !!

***

لا يقعد على المداود!

لك الله يا دائرة «نكله»!

عرفت البلاد النيابة ومجلس النواب فكان نائب دائرة «نكله» الاول المغفور له ثروت باشا، وعين ثروت باشا في مجلس الشيوخ فخلفه فيها الاستاذ هلباوي بك وها هو يخلف الاستاذ هلباوي، المحامي ... زهير صبري

هل عرفت الاسواق ذهبا ينقلب الى قصدير بهذه السرعة ؟؟

هل عرف الوجود عزاً ينقلب الى غلب أو الى هزؤ كما تنزل دائرة «نكله» من سماء مجدها الى ما اختار لها الوفد اليوم ؟؟

ولكن والأمر لله، بل وقد جلس عبد المجيد الرمالي من قبل على كرسي سعد وها هو زهير صبري يجلس اليوم على كرسي ثروت فلا يقعد على المداود . . .

***

البدراوي باشا

محمد البدراوي باشا يمتلك عشرات آلاف الافدنة ويعد في أول قائمة الاغنياء في القطر المصري، ولقد قصد ذات يوم الى مسجد يصلي وفى نهاية الصلاة جلس يدعو الله ويقول: اللهم أتمم عليّ نعمتك ووسع رزقي

وسمعه ظريف فقير كان بجواره فقال:

— عاوز يديك ايه كمان ؟؟ هو انت خليت حيلته حاجة !!

***

اعادة الخواجة جورج دوماني !

كان أول ما قرر مكتب مجلس الشيوخ ترقية الاستاذ أمين عز العرب الى مدير الادارة التشريعية واعادة الخواجة جورج دوماني ، وأول القصيدة كفر

ومن يدري ، فقد يقرر المجلس كذلك ايجاد وظيفة للاستاذة روزه ليوسف بدعوى أنها ضحت أكثر مما ضحى الاساتذة اسماعيل وهبي وتوفيق دياب وعباس العقاد و أ . حافظ وعبد القادر حمزه من الصحافيين بتعطيل صحفهم والمرحوم يس أبو جليل بالوفاة ورجائي واترابه بتعطيل مجلس الشيوخ، وبجعل المكافأة عن المدة المعطلة وهل تصرف أو لا تصرف محل البحث الآن

أليس في ميدان التعويضات متسع للجميع ؟؟ وأليس ميدان مجلس الشيوخ سيد الميادين ؟؟

***

الخادم المذعور !

ذهبت «الدكتاتورية» وعادت الخنافس الى الظهور من جحورها !! ألم تقرأ ما نشرته «كوكب الشرق» تحت عنوان «صفحة من تعنت الدكتاتورية وتعسفها» بقلم ما يسمونه «الاستاذ» امين أبو يوسف أو كما سمى نفسه هو «الخادم المذعور» ؟؟

ظهر «الخادم المذعور» يدافع عن الفضائح التى ارتكبها باسم مصر مدعيا انه من كبار وزرائها في ممالك أوروبا ورأي دولة محمد باشا محمود وقتها أن يستدعيه ويحقق معه فيها .

ويريد أن يدلل على انه كان محقا فيما ارتكب وعلى أن وزارة محمد باشا محمود كانت مخطئة

اتعرف بأي شيء كان «الخادم المذعور» محقا ؟؟

بانه وقت الثورة ووقت ان كانت البلاد جبهة واحدة أمام «الحماية» كان عاملا من عمال الجنرال كلايتون ، يطوف البلاد ويقابل المديرين باسم انشاء جمعيات للتعاون مأجوراً للانكليز في صرف الناس عن السياسة أو الاشتغال بها بأي شكل من الاشكال

وانه نجح في ذلك الى حد أن «استدعاه — كما يقول — اللورد اللنبي بحضور جناب المستر كين بويد والماجور تويدي وشكره رسميا باسم الحكومة الانكليزية»

وانما استدعاه اللورد اللنبي وشكره باسم الحكومة الانكليزية فى الوقت الذي كانت جنود الانكليز تهاجم فيه بيوت الوطنيين يعتقلونهم سواء في الماظه او فى محلة الجيزة أو في أبو قير أو فيما شئت من محلات الاعتقال

هذا «الخادم المذعور» الذي خرج على اجماع بلاده وكان عاملا من أحط عمال الحماية يخرج الآن الى المسرح مدعيا انه كان وطنيا، وزغرتوا يا حبايب ...

واذا كان «أمين ابو يوسف» قد ضحي وكان عاملا من أهم عمال «جمعيات التعاون» بحيث أصبح الاختصاصي الوحيد فيها فلماذا لا يريحنا ويضحي الآن بوظيفته على ان يرشحه «الوفد» نائبا في أية دائرة من الدوائر ويكون له من ميدان مجلس النواب متسع لخدمة «التعاون» ؟؟

لقد كان ذلك هو المعقول، ولكنه لا يفعل لان وظيفته تعطيه الفا وخمسمائة جنيه وأما مجلس النواب فليس وراءه «ان قام» الا اربعون، ووطنية الخادم المذعور لا تفهم الهزار ولا تعرف الا الجد

أيضحي الفا وخمسمائة ومنصبا خطيراً لأجل اربعين تحت رحمة قيام المجلس او حله ؟؟

يفتح الله . . .

***

من رواية كيلوبترا !

جاء في رواية كيلوبترا صفحة ٤١ ما يأتي

إلهي وملاكي   كفى المهرّج عني
قد نال مني ولولا   ناديك ما نال مني

هكذا يقول أمير الشعر شوقي بك، وهكذا يرى فى المهرّج

ومن الغريب انه وهو هو القائل لهذا يدور مع الوفد ، ويخطب ود النحاس وولهم والنقراشي ، فهل يطمع في أن ينال منه هؤلاء المهرجون ، ولا يعتبر بما جرى على لسانه من حكم او هو كالصائغ يسبك الذهب ويتحلى القصدير أو و ... وسبحان علام الغيوب !

«متفرج»

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

دائرة المعارف الوفدية

الشين واللام

شنبر — اخترعت الساعة في زمن الرشيد وكان معاصراً لشرلمان ملك فرنسا فاهدى الرشيد الى شرلمان واحدة فقالت الكهنة أنها من صنع السحرة وكسروها وحرموا دخولها الى بلادهم وقاية لفرنسا من الشيطان، وللساعة شنبر، هو المعدن المحيط بالزجاجة حول الميناء، يدور حول الارقام، والحزام من الحديد يحيط بالبرميل شنبر، ولو لبس محمد بك عفيفي المحامي حزاما لكان حزامه شنبر كحزام البرميل والقاعة المفروشة للنوم والجلوس شنبر موبليه، وعباس العقاد يسمى الشنبر موبليه حاصلا لجريان اسم الحاصل على لسانه من لدن كان يسكن بعشش أرض الطويل في شبرا، واذا انتقل الرجل من الحاصل الى الشنبر موبليه فقد تشنبر فعباس العقاد متشنبر وشنبار وشنبري، وشنباري، والشنبري أو الشنباري العجل الذي دون الشب من البقر والجمع شنابر قال العقاد

أراني اذا زعقت من فوق منبر
بززت جميع الناس فوق المنابر
وهل أنا الاطول الوفد كلهم
وكل رجال الوفد مثل الشنابر
وقد خششوني الانتخاب لعلني
أكون وزيراً أو رئيس الوزائر
فهل علمت اصوان اني أنا الذي
رفعت على الدنيا رءوس البرابر

شنبك — أظن ان في القاهرة مسجداً يقال له جامع الشنبكي ولا أتذكر أين هو ولا أعرف تاريخه

شنتح — لغة في شتح المشددة التاء، قال حمد باشا الباسل لحسن يس وهو يتكلم واقفا (اقعد جاك بو يشتحك) وفي رواية أخرى قال له « اقعد جاك بو يشنتحك » أي يلقيه على الارض على ظهره ممدود الذراعين منفرج الساقين !

شنتف — قال أبو منصور الثعالبي في مترادفاته شنتف وشاهن وحنتف بمعنى واحد فأمين عز العرب مشنتف مشاهن محنتف، وكان المنخل اليشكري نديم النعمان بن المنذر جميلا مشنتفا وهو الذي يقول في تشبيه بالمتجردة وكانت تهواه .

هل تعلمين بأنني لا اشتفي
من لوعتي إلا بخمر المرشف
فتزيني وتعطري وتبختري
وتشلبني وتحتفي وتشنتفي
هذا زمان الوفد والوفد لا
يمشي وليس بجنتل متهفهف
أو ليس وليم قد غدا متنظفا
من بعد شكل كالزبالة مقرف

شنتل — مثل جنتل التي بالجيم المعطشة، والشنتلة أو الجنتلة الظرف والرقة والرجل جنتلمان كمدلي باشا، أما النحاس باشا فانه زفتلمان

شنتن — كانت المرأة منذ عشر سنين تلبس الشنتيان وهو السراويل، فيكسوها الى القدمين، فتمشي محتشمة في وقار، والنساء اليوم يمشين عاريات السوق الى ما فوق الركب قال المازني

آه ياني من غيظتي آه ياني
من شيوع البنات والنسوان
ماشيات بين الرجال عرايا
باديات النهود والسيقان
حالقات شعورهن فما أد
ري أهم نسوة من الفتيان
بعد لبس الفضفاض من كل ثوب
والطويل العريض م الشنتيان
أين اجوازهن يا ناس قولوا
هل غدوا كلهم من العميان
لا يشوفون حالهن التي لا
هي من حكمة ولا من جنان
ألف إخص على كده ياعزيزي
إن ازواجهن كالخرفان

شنجر — لفظ لا معنى له إلا في نغمته مع مترافه يقف عبد الستار الباسل وحمد الباسل واعرابي ثالث لا أعرفه وهم يهزون رؤوسهم فتدور أزرار طرابيشهم ويقولون

شنجر بنجر شنجر الحن جديد الحظ
انضر ياعوكل انضر ده فص عينك بظ
وأنا بدي أزور الحلوجي
كعكم كعكم كعكم
وأنا بدي أزور الزنفري
كعكم كعكم كعكم
يابجور يابجور يا أبو عربيه
وأنا بدي شقة بطعميه
اديني نكله يا أفندي
واديني كف
المعكه رايحــه جايه
هلاف هلاف
شنجر بنجر شنجر الجن جريد الحظ
انضر ياتقراشي انضر باب خزنه بظ

شنجل — سبق شتنجل وهو خبز من دقيق السميط فارجع اليه

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

الرئيس الجليل والرئيسة الجليلة

حضرة . . . صاحب الكشكول

أوغلت الصحف الوفدية في مرعي — ظنته خصيبا — من القذف والشتم والسباب واستمرأته فامتدت وقاحتها الى تناول الشخصيات والاعراض .

واذا كان نقص أدب واخلاق محرري تلك الجرائد هو الذي دفعهم الى تلك الهوة العميقة من مستوى الآداب فان البيئات التى نشأوا فيها والاوساط التى يعيشون فيها يجب أن تتحمل نصيبا من سوء أثر ما يفعلون . وان الهيئة التى ينتسبون اليها تبرهن لنا على مبلغ حرصها على الآداب والاخلاق واحترام القوانين الاجتماعية بتغاضيها عن تلك الجرائم الاخلاقية التى يرتكبها محررو صحفها لا في كل صفحة فحسب ، بل في كل سطر من سطورها .

وكيف تركن أمة الى فئة لا تحترم الاخلاق والآداب ولا الشخصيات ولا الاعراض وتبيح لنفسها ، بواسطة صحفها ان تنتهك حرمة الموتى وتختلق الأكاذيب والترهات على الاحياء من خصومها السياسيين وانصارهم ولا تقف بهم الجرأة ونقص الاخلاق الى النيل من شرف الاشخاص والاسر العريقة في المجد بما تفتريه تلك الصحف من زور وبهتان .

واذا كان الرئيس الجليل مرتاحا لهذا الميدان الجديد الذي اختارته صحفه او اختاره هو للنزال فانا نلقي عليه وعلى اعوانه وجنده تبعة حوادث هذا الميدان ووقائعه : ونشهد الله اننا في منازلتهم في هذا الميدان لا نستعمل اسلحة دنيئة كأسلحتهم ، بل نطهر اقلامنا قبل ان نستعملها في اجسام سوءاتهم كما يطهر الطبيب مشرطه ، ثم نعملها في صدورهم لنكشف للناس عما يرتكبه القوم من جرائم وآثام في ظلمات الليل وفي رابعة النهار

وانا نشير اليهم أشارة لا يفهمها غيرهم علهم يحزمون متاعهم ويبحثون عن مرعي لا يكون كلؤه الاعراض والشرف فيطعمون منه ماشاءوا . فاذا فعلوا تناسينا الماضي وغفرنا لهم ما تقدم من ذنبهم . وان عادت العقرب عدنا لها

أما تلك الاشارة فأوجه اليها انظار القادة الوفديين فهم الذين يفهمونها ويعلمون مقدار ما تحتها من جناياتهم على الاخلاق والاعراض ، وهي :

حوادث شارع عبد المنعم بمصر الجديدة بين القادة والزعماء الوفديين ورئيسة (جليلة) طرف أول

والاسر العريقة في المجد والشرف طرف ثان .

وعلى صفحات الكشكول اقدم هذا الانذار لكل من حضرات

(١) دولة مصطفى النحاس باشا

(٢) النقراشي افندي

(٣) فخري عبد النور بك

واستسمح الكشكول في وقوفي بمكان لا يعرفه ولا يعرفونه عملا بمبدأ المساواة .

وانا مع الابتعاد عن الشر وكراهيتنا له ، لما يفعلونه بعد ذلك لمرتقبون

« غيور على الاخلاق »

الى أباب الاعلانات القضائية

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مراسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوما بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بالخط واضح تسهل قراءته

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن للتحصيل فى مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية . فترجو من حضرات مشتركي الكشكول فى المديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها منا ومنه

السعال

أثناء الليل

منذ اكثر من نصف قرن والاطفال في جميع انحاء العالم يتناولون

دواء شمبرلين

للسعال

يخفف آلام الحلق ويزيل السعال اثناء الليل وبحة الصوت والبرد ويحول دون تطورها الى أشكال خطيرة من اشكال الانفلونزا أو ذات الرئة

وهو لذيذ الطعم خال من المواد المخدرة والعقاقير الضارة المؤذية

دواء شمبرلين

للسعال

هو مستحضر علمي نال من زمن بعيد شهرة واسعة في جميع انحاء العالم وهو ليس علاجا جديدا بل دواء مجربا يعطي الشفاء العاجل المحقق

خالي من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

وكلاء الجملة — د. روزنزفج وشركاه بمصر

الكشكول فى الوجه البحري

يطلب الكشكول من محطات الوجه البحري من عبد الحميد افندي الحجار

نوادر الخطباء والزعماء!

نحن الآن في بدء معركة انتخابية ، وان تكن المنافسة بين المترشحين محتضرة ، إلا أن هذا لن يمنع « الابطال » من أن يطوفوا الدوائر ، فى مظاهر حافلة ، ومواكب آهلة ، وصياح ونداء ، وهتاف وغناء .

أمال ايه ؟

الآن الاحرار الدستوريون قد امتنعوا عن الدخول فى مجلس النواب ، فيجب على أبطال الامة ووكلائها الامناء ، أن يقنعوا من المعركة بالصمت ، فلا خطب ولا خطباء ولا زحمة تتعالى أصواتها فى الفضاء ؟

اذن فلا كان الدستور ، ولا كانت الحياة النيابية ، ما دامت حناجر الزعماء . يعشعش فيها العنكبوت ، ويعلوها الصدأ ، وما دامت البلاغـة لا تتناثر فوق رءوس المستمعين ، درراً وضاءة ، تذهب بالعقول ، وتحير النهي والابصار

لقد كانت حركات الوفد في المطالبة بالحياة النيابية ، لا حبا في اخضرار الاربعين « بنكنوتا » فقط ، وانما هم جاهدوا ليتقدم كل مرشح الى الوفد بـ « اللي فيه القسمة » فاذا ما طال وقوفه بالباب · مترقبا الجواب ، لم يكن بد من أن يدفع للخطابة ثمنا ، وللمطبيين أجراً ، حتى يكون نائبا محترما ، ومن يدري فربما كان « مجاهداً كبيراً » !

— لقد تحدثت احدى المجلات عن « الزعماء فوق منصة الخطابة » ثم جاء دور صاحب المعالي الشاعر « اياه » فأفسحت له بين الزعماء مكانا وأقامت له فى سوق الزعامة تمثالا

ومن الغريب أن هذه المجلة لم تعتذر الى الزعامة ولا الى الخطابة عن اساءة نسبة معالي « الشعرور » اليهما ، وانا لنسوق الى القراء وقائع ثابتة ، تفضح سر زعامتهم ، وتهتك ستر خطابتهم

كان هذا الشاعر « اياه » يخطب في حفلة انتخابية تزكية لسينوت (وصحته سنديك حنا) فمضى — غفر الله له — يصدع رءوس الحاضرين زهاء ساعة ، ثم شفعها بساعة أخرى ، ثم بساعة ثالثة ، ونحن نكاد نحترق من زفرات الغيظ ، ولولا ان المكان خلو من الحصى ، لرشقناه بكل مافيه ، بدل الزهور والرياحين

وكأنه انما قرأ في مجلة أن خطيبا سياسيا ، يستطيع مواصلة الخطابة ثلاث ساعات دون أن يمل ، فأحب أن يقلده ويحاكيه ، ولهذا ما كان اكثر ما كان يخرج الساعة من جيبه ثم يعيدها ، حتى اذا ماعرف بأن الزمن الذي يمكنه من التشبه بالزعماء قد انقضى ، راح يعرض علينا جانبا من تواضعه فقال « أراني قد اثقلت فى الخطابة »

ثم ابتسم وطفق ينظر الى الجمع المتبرم ، فاجبناه جميعا :

— أيوه انزل !

فنزل الخطيب المصقع ، ولم ينس بين صيحات الاستهجان والمقت أن يخفي وجهه بين يديه ليدل على فرط تواضعه وخجله !

وذات مرة استطاع فتح الله بركات باشا . أن يقبض بكلتا يديه على منصة الخطابة . بعد ان قدمه الشيخ عز العرب بك . كابن أخت الامة ، والرجل الذي ضحى بوقته وراحته فى سبيل « المعكة » الخالدة

وقف فتح الله باشا . بعد أن « كبس » طربوشه ، وأصلح شعرات تزين حاجبيه وقال :

« ان سعد .... ثم وقف يصد شعرة من شاربه تريد أن تقتحم فمه بدون استئذان ... يسلم ... ثم انحنى على الشيخ عز العرب بك يستشيره فى روعة هذه البلاغة النادرة . ثم استتلى يقول ... عليكم ... وتريث لحظة ريثما يبل حلقه بجرعة ماء ... ثم استرسل قائلا ... على شبانكم ... وهنا لم يكن بد للخطيب المفوه من أن يضحك اعجابا بوقفته ، ثم قال ... وعلى شاباتكم ... وتنحنح الخطيب وأصلح من هندامه ، ولكن الجمهور ضج بالضحك من هذا التعبير ، وكان على الشيخ عز العرب ان يصلح ما أفسده الدهر ، فهمس فى أذنه قائلا « فتياتكم » فلا والله ما تلعثم الخطيب ولا أصابه الحصر والعي وانما انطلق بها لسانه كأنها من بنات عبقريته !

وأخيراً خشي الشيخ عز العرب بك علي الباشا الخطيب من الحسد ، فاقترح عليه أن يسلك سبيله باللغة الدارجة ، فطاوعه ، وكفى الله « سيبويه » شر الاخطاء في تراث العرب الامجاد !

وخطب مرة من تسميه الصحف الوفدية « المجاهد الكبير » وهي غلطة مطبعية شنيعة وصحتها « المجاهد الفطير » خطب بعد ان ألح عليه صحبه الابرار ، من غلمان « بدروم » بيت الامة . وهو حفظ الله عليه عجمته وركاكته ، شغوف بالسجع . قال

أيها السادة ، يا أولاد السيادة

ان الوفديين لا فرق بين كبير وصغير ، لا يفرقون بين الاشخاص ... ثم خانته سليقته ، فضرب جبهته بكفيه ، ثم تذكر تتمة السجعة فأكملها هكذا « لا يفرقون بين الاشخاص والجبير »!

وللمجاهد « الفطير » سبحات كثيرة في الخيال « حيث العاطفة الملتهبة ، والنوازع

المضنية ولا بدع فهو خطيب العواطف ، كما أن من المغنيات الشهيرات مطربة العواطف !

في خطبته الاخيرة التي أراد أن يظهر فيها جلائل خدماته ، قضي شوطا بعيداً من سجعات يسأل عنها ملتزم طبع مقامات الحريري. ومتولي شرحه، وبعد ان تخافت نفسه من الجري. استمر في عجمته الركيكة . ثم عاودته نوبة السجع والوصف الشعري، فذكر انه عندما أقيل أخوه ورئيسه الجليل من الحكم، كان يعرف السر في الاقالة . و « كانت الدموع تجيش في صدره » إي والله ! هكذا نطق المجاهد « الفطير » فقد خيل اليه أن في صدره مآقي تحتبس فيها الدموع وقد أحس بها وهي تجيش في صدره . ولا بد انه كان من الواجب أن يسمع الحاضرين لحنا من ألحانها الشجية !

هذا شيء من أشياء . تتصل بزعماء الوفد وخطبائه . اما ان ترد ان تعرف كيف يقبضون عن خطابتهم من المرشحين فاليك الحكاية الآتية :

رشح الوفد فى انتخاب مضى . في مركز نجع حمادي عمدة فصلته السلطة العسكرية . وكان لهذا المرشح ثقة بالزعماء الاقباط. وعقيدة راسخة في نبل نفوسهم . وقد حمله هذا الاعتقاد على ان يقيم سرادقا وان يذيع في قرى الدائرة ان رجال الوفد سيحضرون في يوم معين . وجاء منافسه فوجد أن السرادق مقام فى أرضه — فطلب من المأمور ان يهدمه . وذهب المأمور لمقابلة المرشح الوفدي . وطلب منه هدمه . فامتنع بحجة انه أرسل ابن أخيه (وهو عمدة الآن) لاستدعاء بعض رجال الوفد . ولكن المأمور كان يعرف أن صاحبنا المرشح الوفدي مفلس . وان رجال الوفد لن يتجشموا المشاق تصبيا في دلال وفديته ، ولهذا فقد أكد له أن ليس ثمة أحد من رجال الوفد سيحضر ، ولكنه أصر على رأيه ورأى أن المأمور قد تجاوز الحد من شتم رجال الوفد

وبينما كان المرشح الوفدي، يفكر في الجزاء الذي يلحقه بالمأمور من جراء استخفافه بالابطال عندما يصبح نائبا، كان ابن أخيه يستأذن من الدخول على صاحب « الوكالتين » سابقا، وبعد ان تفضل بالاذن ، وبعد التحية ومزيد الشوق، أبلغه مهمته . فدار « الزر » المبارك دورة طريفة وتصنع السعال والتنحنح ، ثم قال :

— أيوه صحيح حافظ بيه راجل صاحبنا لكن . . .

— لكن ماذا يا سعادة الباشا « لكن » دي معناها إيه ؟ الصيوان معد ، والناس منتظرة ، واحنا وعدنا الناخبين فأيه معنى لكن دلوقتي

— لا ! قصدي أقول ان خطباء الوفد ما يصحش يروحوا من غير مصاريف ، دول اسمهم محاميين فلازم يقبضوا في الأول وبعدين . . .

ولم ينتظر ابن أخي المرشح ، حتى يتم صاحب « الوكالتين » كلامه ، وانما واقفا وهو يقول « وبعدين يا باشا سلام عليكم ! »

وتمتم بضع كلمات من بينها « ده كلام فارغ إخص على دي وطنية » !

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع

مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير (فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت إليه

شعر في نثر
الاسد الباكى

هناك تحت مياه الاوقيانوس في القرار البعيد على عمق الكينونة السائلة عالم آخر

وهذا نظري يرسب في البحر هازئا بالامواج الثائرة على الطبيعة الحاكمة على الوجود اللانهائي

وتحت طبقات الخضم الزاخر ، وفوق ذلك القرار اللامعروف بعده تحت الاعماق

هناك فى العالم الآخر المائى تمددت ايلين الحسناء وفى عنقها العقد اللؤلؤ المزدان بالايقونة الياقوتية

***

في صباح عابس كفتح الله بركات حين يرى وجه النقراشي في بيت الامة

هبت عاصفة على الباسيفيكي فاغرقت الباخرة

وذعرت ايلين قبل رسوب الباخرة في الماء

فقفزت من النافذة وابتلعها المحيط الجبار

وجاءت بواخر الانقاذ فانقذت الباخرة بتاجونيا وبقيت ايلين تحت ملايين الغالونات من المياه الزرقاء النهمة الى التهام بنى الانسان

***

ايلين ، ايلين ، هل مت يا ايلين ؟

تكلم يا ملاك البحر ، وقل ، هل ماتت ايلين الجميلة ؟

وهل رقدت الازلية بجانبها واحتضنتها وشرعت تمشط شعرها الكستنائي البديع بأصابعها المنوية ؟

طوباك أيتها الاسماك لأن ايلين راقدة في طريقك

طوباك أيتها الحيتان التي ستتقمص الملائكة أجسامك البيضاء الشوكية بعد ان تأكلي ايلين !

ويلاه ، أواه ، واه آه ، أكل السمك ايلين معبودتي وملاكي الحارس

***

التهمتها الاسماك كما يلتهم النقراشي أوراق البنكنوت في المعكة من المرشحين للانتخاب

ولم يبق من ايلين سوى هيكل عظمى مجرد من اللحم كعباس العقاد مجرداً من العقل والمعرفة

وستبدد تيارات المحيط السفلى عظام ايلين كما يبدد الوصي على الايتام المال

والآن يبكي شارل ويبكي ثم يبكي ويبكي أيضا ويظل يبكي الى مالا نهاية

***

هو ذا شارل نازل من الباخرة عيناه منتفختان حمراوان كالوردة التى على صدر النحاس

فهل صدر النحاس وارم من البكاء لأجل ايلين ؟

وهل هذه الوردة التى في عروة جاكتته عين وارمة ؟

الآن فهمت لماذا شارل نحاسي وفدي

اعتنق مذهب الوفد لأن الرئيس الوفدي

يبكى بصدره على ايلين كما يبكي على الوزارة

***

لم أعتنق مذهب الوفد — قال شارل

واعتدلت قامته كما تعتدل السنديانة بعد مرور العاصفة

وبالكاد بلع ريقه وقال

ايلين فى قاع الباسيفيكي وأنا هنا

كالأسد الباكي بعد موت قرينته في الغابة

وسمع صوت صارخ ، قال: ليست ايلين في قرار الباسفيك

***

التقطها قارب نرويجي كان يجتاز المحيط الى اميركا في رهان

وهو ذا خطاب آت منها الى شارل

مكتوب بمداد النجاة المأخوذ من سواد ليل الصدفة الخارقة للعادة

بيد الحياة المرتجفة تحت سيف الموت الملتوي عنها لكي لا يقطعها

***

والآن عادت الهيولي من ظلمات العدم المنبعثة من وراء الكون

فهلم الى اميركا لاعادة ايلين

وهلم الى عقد الاكليل يا شارل

ان الحياة الابدية أرحم من أن تبتلع حياة ايلين الحسناء في مطعم المحيط البارد

وشكراً لك أيها القدر البسام

جابريل جدعون

وزارة الاشغال العمومية

مصلحة التنظيم ١٥٦

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ٣ فبراير سنة ١٩٣٠ عن توريد ٦٨٠٠ طن اسفلت لازمة للمصلحة لسنة ٣٠ — ٣١

وتطلب الشروط والمواصفات من قلم العقود بالمصلحة ومن المفوضيات الملكية المصرية وقنصلياتها في الخارج كما يمكن الاطلاع عليها أيضا بمركز الغرف التجارية بالقطر المصري

برلمان الهناء

الآن عرفنا أولئك الذين يراد ان ينوبوا عن مصر فى مجلس الامة ، أو البرلمان ، أو دار الندوة ، او منزل للايجار لايدخله الا من ياخذ مفتاح الشقة او مفتاح الكرسي من شيخ الحارة أو شيخ المعكة ، وليس هولاء النواب أو المرشحون للنيابة إلا شرذمة من أمثال امين اسماعيل وقد كان امين اسماعيل نائبا في البرلمان الماضي ولا والله ما أحد يعرف من هو امين اسماعيل ، ولا جيرانه ، ولا أقاربه ، وليس أمثال عبد الواحد الوكيل ومحمد حبيب بأوسع منه شهرة ولا أعظم خطراً وقد كانا عضوين فى البرلمان السابق ، فهل سمع لأحدهم صوت أو جاء عن واحد منهم خبر فى خير أو شر أو نفع أو ضر ؟

رشح الوفد هؤلاء الغر الميامين ، لا بل الغر المحجلين ، لعضوية مجلس النواب ، وليس في مصر اقدر منهم على الصوت الا أ . حافظ بك عوض ، لولا انه كان في البرلمان السابق يصيح بين حين وآخر ، خلاص أطلب أخذ الرأي ، فيدرك شهر زاد الصباح ويسكت الاعضاء عن الكلام المباح أو ينام حضرة العضو المحترم الى أن ينتهي اقتراح ، ولو كنا ندري كل ما فى العالم فاننا لا ندري كيف يعود الوفد الى ترشيح هؤلاء الخرس ويقذفهم الى البرلمان مرة أخرى !!!

وطبل بعض الصحف وزمر ، ورقص رقصة الشارلستون طربا لترشيح الوفد أربعة من كتاب جرائده ، هم أبو طويلة عباس العقاد والخطيب المتقاعد توفيق دياب ، والكاتب المعكي عبد القادر حمزة ، والفل وسيد الكل أ . حافظ بك عوض ، فقال ذلك البعض من الصحف ان هذا يرفع شأن الصحافة ويطيل أعناق الصحفيين !

أما رفع شأن الصحافة بهؤلاء السادة فما لا نعرف ، وأما اطالتهم رقاب الصحفيين فنعم ، فستطول رقابهم حتى يكونوا من البط أو من الاوز ، أو من البشاروش ، ولمن شاء منهم أن يكون جملا أو زرافة ، أو ما شاء من الحيوانات ، ما دام هؤلاء هم ممثلي الصحفيين فى البرلمان

وقد فهمنا ان حافظ عوض وعبد القادر حمزة وعباس العقاد وفديون ، فمن أين جاءهم هذا التوفيق دياب وهو كاتب فى « الموقف » مع الوفد يوما ومع الدستوريين يوما آخر واذا جاء الاتحاديون فهو اتحادي ، وان كانت الوزارة على الحياد فهو مع الكل على الكل كالذباب يقع على الحلوى وعلى الاقذار ويحوم حول الآدمي والدابة ويسقط على الطربوش والحذاء ؟

اتوفيق دياب هذا وفدي ؟ إذن فكلنا وفديون ، وليس في الدنيا غير الوفد وآمنت بان عباس العقاد عاقل وان عبد القادر حمزة وحافظ عوض خطيبان !

استغفر الله ، فان حافظ عوض وعبد القادر حمزة يملآن كرسيهما ولو صامتين ، مؤدبين ، لا يتكلمان ولا يتحدثان عند ما يتكلم الناس ، ولكن الامر قد تخطى توفيق دياب وعباس العقاد الى الطلبة ، فأخذ الوفد في ترشيح أولاده ، وعما قريب يجلس فى البرلمان بين الرجال حسن يس التلميذ المزمن ، وابراهيم عبد الهادي الخارج من المدرسة بالامس ، وصلاح الدين وغنام اللذان كان معهما أعضاء للجنة الطلبة المركزية بالعاصمة ، ولا ندري ماذا وراء هذا الترشيح . وماذا يكون اذا دخل هؤلاء الاولاد البرلمان ، أتكون فيه لهم ألعاب من ألف صنف ، وهل تقعد لهم على باب البرلمان بائعة حلوى ، وبائع حمص ، وهل في النية أن يوزع عليهم رئيس المجلس شخاشيخ ، أو كيف يسكتهم اذا هاصوا ، وبماذا يحايلهم اذا زاطوا ، وأي برلمان هذا الذي سيكون فيه عضو يرفع أصبعه للرئيس ويقول

« افندي ... « حازقاني الـ ... » أو « أروح اشرب ؟ » وفي الشرفات زوار من الاجانب وصحفيون أوربيون يجرسوننا في كل مكان !!!

اللهم لا اعتراض ، ولا عتاب على الوفد ولا ملامة ، فان المنفعة مقدمة عندهم على كل شيء ، وليست المسألة عند هؤلاء النحاحسة مسألة برلمان ، بل مسألة جوقة دوشة من أي صنف كان ، ومن لم يكن من الدوشجية فان عليه أن يمر بالمعكة ولو كان من الانس ، لا منهم ولا من ذلك الجنس ، كمصطفى باشا خليفة ، فقد كان اتحاديا صميما هام بكرسي البرلمان حتى نسي اتحاديته فتوفود (على وزن تدعور) وزار ولي الله النقراشي في مقام المعكة ودفع اليه النذر ودخل فى الزمرة وأصبح وفديا بالاجرة

لا اعتراض على كل ذلك ، وكل مايدعو الى الشفقة انهم رشحوا العقاد وتوفيق دياب ونسوا عبد الحليم الغمراوي ، ولا ندري لماذا تخطوه ألأنه قصير أم لانه وفدي تحت التمرين ، أو (اسه عجر) أو لسبب آخر غير الجهل فانه ليس أجهل من العقاد ولا أكثر ادعاء من توفيق دياب وكان من حقه ان يبلغ فى الوفد الجوزاء كما بلغها حافظ بك عوض ، ونفسهما فى الكتابة حام ، وكلاهما يضرب العصفورين بحجر .

لا تزعل يا غمراوي ، ناس لهم بخت وناس لهم ردنجوت ، ولئن فاتتك انتخابات هذا العام فلن يفوتك ما بعدها ما دام البرلمان تكية ، اللهم الا ان يتدارك الله البلاد بلطفه ورحمته فيكون لنا برلمان صحيح كبرلمانات الناس الذين خلقهم ربنا ، ومن عاش ير العجب

مهرجان الادب

اذا أنت دخلت « الاوبرا » نسيت انك في هذا العالم وخيل اليك انك في عالم آخر خلقه شيء اسمه الحب، وعرفت لماذا كان الحب الها يعبده الناس في الزمن الاول

نعم ان تلك العاطفة هي المحور الذي تدور حوله رواية « مصرع كليوباتره » وحب أمير الشعراء. تلك الملكة هو الذي ألهمه الدفاع عنها ومحوما ألصقه بها المؤرخون من شنيع التهم ، وبذلك الشعور المتمشي في مفاصل شوقى بك أجاد روايته ، وبالالهام الذي اوحى اليه المعانى استنبطت المشاهد الروائية الرائعة التي جعلت الاوبرا جنة يدخلها الناس أحياء او قصرا من قصور الملوك الذين ولدتهم قريحة صاحب الف ليلة وليلة

فاذا كان أمثال العقاد من برابرة الأدب لا يؤمنون بشوقي وخيال شوقى وعلم شوقى وشعر شوقي فان الاوبرا آية تدعو العالمين الى الايمان به ، وبانه أمير الشعراء ،واذا كان في «مصرع كليو باتره » مأخذ للناقد فما كنا لنكدر صفو هذه السماء بتلك الغمامة الآن ، وحسبك ان تدخل « الاوبرا » لترى أي سحر ينسيك الدنيا ومن فيها ويخلص نفسك من المشاغل الا مشاغل الطرب والاعجاب والتباهي بانك ترى العقل الشرقى يخلق كما تخلق العقول الغربية وان المؤلف المصري العظيم قادر على ان يوجد مطربين وممثلين ، يغنون « الاوبرا » عن الاوربيين

***

ذلك شعوري حين رأيت « مصرع كليو باتره » فقد دخلت (الاوبرا) مفكراً لا متفرجاً ، ولم أرد اللهو بل أردت أن أعلم متي يبلغ « الفن » فى مصر شأو « الفن » فى أوربا وهل النبوغ يلد نبوغاً آخر ، وهل للمال أثر فى اظهار عظماء الفنيين ؟

أردت ان اعلم هذا فعلمته ، ورأيت بعيني راسي نبوغ الشاعر في (بنوار) كان فيه شوقى بك أمير الشعر وقدرة المالي في (بنوار) كان فيه الخواجا إيلي الدرعي أمير المال ، وكلاهما معجب بمخلوقه ، فرح بصنع يده ، وعينا « شوقى » تكادان تجتذبان نابغة الالحان محمد عبد الوهاب فتقلعانه من مشهد التمثيل الى المقصورة « البنوار » وعينا « الدرعي » تريدان ان تطيرا من مقصورته الى نابغة التمثيل فاطمة رشدي .

وأين كان عبد الوهاب لولا شعر شوقى وأدوار شوقى وطقاطيق شوقى وثروة شوقي ، وفي أي ركن من أركان هذا البلد كانت فاطمة رشدي لولا عطف إيلي الدرعي وحنو إيلي الدرعي وثروة إيلي الدرعي ؟

لله در العطف انه هو الذي أخرج هاتين الجوهرتين — عبد الوهاب وفاطمة — من فحم العامية والفقر والاهمال ، ولو لم يكن لعبد الوهاب في نفس شوقى ولفاطمة في نفس الدرعي ماليس للأبن في نفس ابيه، من الحنان والاعجاب ، لدفن نبوغهما في صدريهما ، ولم يكن لهما هذا الشأن

فالعبقرية في ألحان عبد الوهاب وحركات فاطمة رشدي ، وهذه الاضواء التي في الاوبرا وذلك المهرجان القائم لكليوباترة أو لعبد الوهاب وفاطمة ، كل ذلك من أثر الاعجاب الذي بلغ في نفسي الشاعر والمالي الدرجة القصوى

فاذا كان في البلد من يلوم الدرعي فى بذله ماله واخلاصه للممثلة الحسناء ، وقد بلغ من الشيخوخة ماذهب باسباب الغرام وقضى على عناصر التشهي ، واذا كان في الناس من يتعجب من غرام أمير الشعراء بأمير الملحنين وليست تربطه به أبوة ولا عمومة ، فذلك قول ذاهب مع الريح إذن أوجدت العواطف خيراً ، وهذه النعمة التي أسبغها شوقى والدرعي على البلد من مبتكرات الشيطان الذي أرغمته شيخوختهما على أن يكون من الملائكة

بل أن النظر الى تلك الاوهام مضيعة لاجمل ما تبتغيه النفوس من الاستمتاع بنبوغ فاطمة رشدي ومحمد عبدالوهاب ، والوقوف عند تلك الترهات لا يسيغ الوقوف عند هذا الجلال في الاوبراء أليس لشوقي فضل غير منكور وللدرعي فضل غير مجحود فى انشائهما هذين النابغتين ؟

لقد شغلتني هذه الافكار عن الرواية ولغة الرواية وشعر الرواية ، وان كنت قد ملأت سمعي وبصري جمالا ، فليطل عمر أمير الشعراء للبلوغ بامير الملحنين الى ما لم يصل إليه مطرب قبله ، وليبق الدرعي لفاطمة يعينها على بلوغها بفن التمثيل أبعد غاية

« مشاهد »

سنة ١٩٣٠

أهدي إلينا حضرة الاديب الفاضل عبده افندي عبدالعاطي صاحب ومدير المطبعة المتوسطة بشارع العشماوي باول شارع عبد العزيز بالقاهرة أجندة لطيفة عربية وافرنجية وافية الحجم جيدة الورق بديعة التنسيق مجلدة تجليداً افرنجيا جميلا وهي على الحساب العربي والافرنجي والقبطي وفيها صفحات للحسابات الختامية في اواخر الشهور وآخر السنة ولاريب في أنها أجندة من أحسن ما يحتاج إليه التاجر وصاحب العمل والمحامي والطبيب والصحفي وغيرهم فنشكر له هديته البديعة وننصح لأصحاب الاشغال بان يطلبوها منه ومن جميع المكاتب

الوفد يتكلم

ألقى حضرة صاحب العزة علي بك سالم المستشار السابق في محكمة الاستئناف أول خطبة انتخابية بالزيتون فآثرنا نقلها للقراء قال :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد فيا عباد الله اتقوا الله وراقبوه مراقبة من يعلم انه يسمعه ويراه ، اللهم صل على سيدنا مصطفى النحاس عدد كلماتك ومخلوقاتك من الفيل الاكبر الى الجعران الاصغر وأيده يا مولاي بقوة الرياح والسباع والبقر والجاموس وكل ذي ناب وحافر من مسلم ومسيحي واسرائيلي وكافر عدد رمال الصحراء الغربية وملاليم قروش شلنات ريالات جنيهات الخزانة الوفدية وأطل اللهم بقاء المعكة الكبرى والهمنا اللهم لها من مصر العتيقة الى شبرا وتول اللهم بالرعاية عبدك وابن عبدك العارف بجلالك ومجدك السيد الشريف المنسب الحسيني العلوي المولوي التقي البار الورع قطب الغوث وبركة الاولياء الصالحين ووارث علوم الانبياء والمرسلين سيدنا وليم بن مكرم بن عبيد الحنفي الارثوذكسي وأنزل عليه من مكارم رحموت لاهوت عظموت عنايتك وجمالوت جلالوت رعايتك ما ينصره على الدستوريين والاتحاديين والجن والانس من عشرات ومئات وألوف وملايين يارب العالمين

هـذا دعاء مخلص صادق القصد والنية والقلب والطوية في الزيتون والقاهرة المعزية بالجمالية وباب الشعرية وطيلون والناصرية وفدي وابن وفدي عريق في النحاسية الوليمية ، تراب اقدام الحضرة الحاضرة النقراشية ومنسوب محسوب محبوب الرئاسة الجليلية ، لاريب في اخلاصي للوفد من قبل ومن بعد فيا أيها السادة

أيها السيدات أيها السادة

أنا اجلكم الله ووقاكم السوء وابعدكم من مزالق الاقدام رجل قاضي كنت اقضي بين الناس بالعدل وسأكون نائبا عنكم في البارلمان، فان استطعت خدمتكم كان بها والا فلا ، وان قدرت على رفع شأنكم في البلاد بين العباد كان بها وإلا فلا ، وان كان لي نصيب في توصيلكم الى الاستقلال التام أو الموت الزؤام فهذا ما أريد ، وإلا فلا ، ولكني سابذل مجهودي في قيامي وقعودي وأجاهد جهاد الابطال وأعمل عمل الرجال فان نجحت فهذا جميل وإلا فلا ، وما عليكم إلا أن تعطوني اصواتكم لأنال العضوية قبل دخول الشتوية وإلا فلا ، وهناك في مجلس النواب تسمعون صوتي عاليا وإلا فلا

أيها السيدات أيها السادة

أنا علي سالم طالع على السلالم الى ردهة البرلمان لأخطب ويقال لي كمان، وخذوا علي عهد الله وميثاقه أني لن أنام ولن أقوم ولن ولن ولن أكون إلا علي سالم الذي ترونه أمامكم الآن وإلا فلا

وكيف لا وأنا تحت لواء الوفد وجناح النحاس وبباط وليم وهكذا الرجل وإلا فلا ، ولا بدلي من الكلام الآن عن رأيي في مشروع المعاهدة فاسمعوه وإلا فلا ، لتعلموا حقيقة ما في نفسي وضميري وحنايا ضلوعي وإلا فلا

أما هـذه المعاهدة فانها معاهدة ، وقد تأكدت أنها معاهدة تأكداً لا يعتريه شك ولا ريب ولا زفت ولا قطران ، ولا بد من درسها لاعطاء الرأي فيها وقد درستها وراجعتها فوجدتها كما هي بدون زيادة ولا نقصان في شعبان ولا في رمضان والا فلا

أما وقد عرفتم رأيي فيها فاني أدعوكم الى انتخابي لامثلكم في البرلمان تمثيلا صحيحا والا فلا ، لاني انا علي سالم بك القاضي المستشار سابقا وعضو البرلمان لاحقا والوزير فيما بعد والا فلا ، ولا شك في انكم تعلمون اني أعوذ بالله من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس ببركة سيدنا وحبيبنا وقرة عيننا واستاذنا وابن استاذنا الشيخ البار والبطل المغوار حمد باشا بلغه الله من الاماني ما شاء والا فلا

هذا هو برنامج سياستي ومعرفتي وكياستي فانتخبوني والا فاني أسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يجلسكم على الكليم ويسلب منكم القرش والمليم والا فلا ، وهذه خطبة عربية اسأل الله ان يجعلها مباركة وصلاة الله وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين يارب العالمين كما قال الشاعر

اذا كنت في نعمة فارعها
فان المعاصي تزيل النعم
ولقد سألتك أن أراك حقيقة
فاسمح ولا تجعل جوابي لن ترى

علي سالم بك
حالا وباشا فيما
بعد

الدكتور عبد العزيز لبيب البتنوني طبيب الامراض الباطنية والاطفال من كليات فرنسا يقابل مرضاه بعيادته بشارع عبد العزيز تجاه محل أوروزدي باك (عمر افندي) يوميا من الساعة ٤ الى الساعة ٧ بعد الظهر

عيد الجهاد الوطنى

ما لي سكت فهل شربت حشيشا   أم عرّشت فوق الهموم عريشا
انظر الى الاقوام من متبرنط   ومعمم أو لابس طربوشا
وسل الافندي والخواجة ما الذي   بالشيـخ لمهما هنـبا جهموشا
يخبرك كل الناس ان الوفد لم   يسلك سبيل رئيسه ليعيشا
لـكن ليعمل لحمة مفرومـة   كفتاء حبشها الاسى تحبيشا
من لحم من ذهبوا ضحايا في الوغى   وتطاير الدم منهمو طراطيشا
ذهبوا الى الهيجاء يوم قررت في   بعض الزوايا عاملا يغنيشا
أيام وليم مختف متكلفت   بلحافه متكعمشا كعميشا
والنقرش بن نقيرش بن نقرقش   متنقرش بدموعه نقريشا
والذعر يختبط النحاحس كلهم   فبكرمشون وجوههم كرميشا
لم يحلقوا إذ ذاك لكن شفتهم   والـكل أصبح شعره منكوشا
رؤيا منام ياذياب تحققت   فغدت بها مراكيبهم براطيشا
يوم الجهاد أكنت تعرف شكلهم   أرأيت ذاك الراجل المـرعوشا
ما كان نحاس ولم يك وليم   ولقد زعقت عليهما وما جوشا
وأنا الذي خضت الصفوف بعزمة   جعلت ملازم أول شاويشا
ياما شفت جنـد الانجليز تجمعوا   حولي وقالوا لي - موني - بقشيشا
أنا لست أنسي خطفهم لحاكتي   والشخط والبوكسات والتلطيشا
أيضيع هذا كله مني سـدى   وأرى جهادي طالعا فاشوشا
إخص على الزمن إللي خلاني كدا   قصدي الجنيه ولا أطول قروشا
والمكماة فى يد النقراشي لا   بيدي وعشت منفضا منتوشا
لا لي بساتين ولا لي عزبة   والبنك طول عمري ما خشيتوشا
دنا كنت في يوم الجهاد مجاهداً   الانجليز مهوشا تهويشا
على شان ماذا مصطفى النحاس فى   كرسي الرئاسة قاعداً منفوشا
وانا اشوف الغلب والبأساء في   شغل به راسي غـدا مدووشا
بين البلاغ وكوكب النحس الذي   من خشه وجـد الرجال وحوشا
أنا كنت أولى بالرئاسة انني   لوّشت خصم بلادنا تلويشا
أنا كنت فى مصر حصانا سابقا   مذ كان نحاس البلاد كديشا
هاتوا لي أجعصهم يوشش للعدى   فأريه ضرب البق والتوشيشا

عباس محمود العقاد

معالجة الامراض العصبية والعقلية والمخدرات السامة

فيلا انا

منزل صحى ورياضى بمحطة كليوباترة الحمامات بشارع تيغرات باشا بالرمل تليفون نمرة ٢٢٠٢ الرمل محاط بحديقة لطيفة مساحتها سبعة فدادين

ثلاثة أطباء اختصاصيين مقيمين دائماً بالمحل ويجوز أيضا لعموم الاطباء معالجة مرضاهم

شراب نجار

يشفي السعال بيوم واحد مهما كان شديداً . ويشفى الانفلونزا والربو والسعال الديكى والازما وكافة الرشوحات والنزلات الصدرية

يباع عند كافة تجار الادوية

المستودع العمومى مخزن ادوية مشيل نجار بشارع سيدي متولي نمرة ٨ بالاسكندرية بشارع المديرية ملك الشريف بطنطا

اعلان بيع

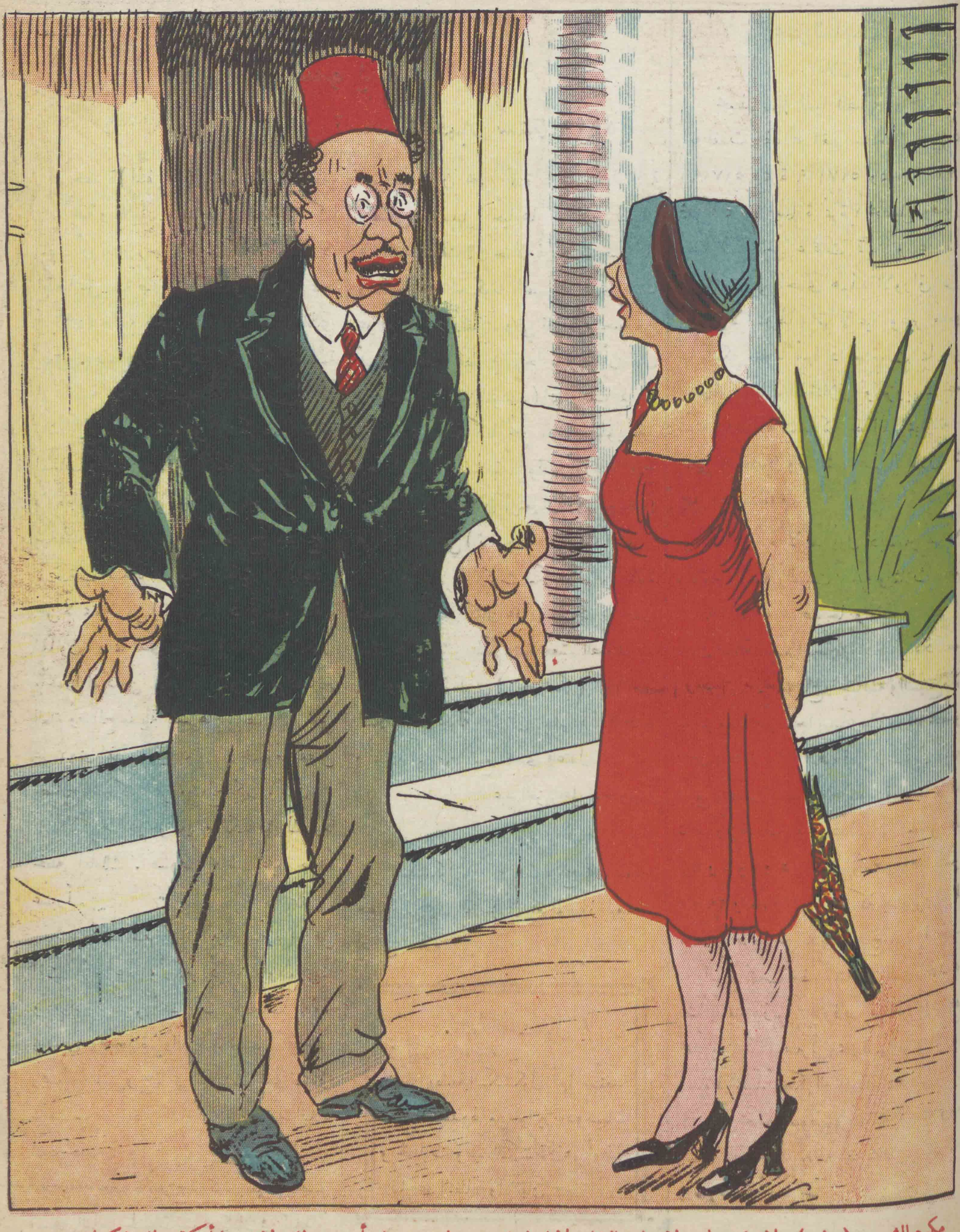
٥٦٩ أنه فى يوم الأحد اول ديسمبر سنة ٢٩ من الساعه ٧ افرنكي صباحا ببوش مركز بنى سويف وفي يوم الأحد ٧ ديسمبر سنة ٢٩ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بالزيتون مركز بني سويف والأيام التالية لهما أن لم يتم سيباع بطريق المزاد العلنى منقولات منزلية وغلال مبينه بمحضري الحجز المؤرخين ٢٤ أكتوبر سنة ٢٩ تعلق يونان وشمعه وقوته اولاد بشاره سعد ومريم بنت عبدالملك من الزيتون وأم السعد بنت بشاره سعد من بوش نفاذاً للحكم ن ٣٦٢٢ سنة ٢٧ وفاء لمبلغ ٢ ج و ٢٠٠ م بخلاف النشر وما يستجد والبيع كطلب قلم الكتاب

فعلى راغب الشراء الحضور

بين مرشحي الوفد

مرقص باشا حنا — بقى مرشحيني أنا تسديد نمرة بس ؟
فخري بك عبد النور — علشان لو الاشراف خذلوا وليم في قنا نلاقي له مطرحك

جرنالجية الوفد والترشيحات



مكرم الشهير بـ (وليم) – لا توفيق دياب ولا عباس العقاد ولا اسماعيل وهبي يا ست روزه أحسن منك ولا اضحوا أكتر منك ولكن انت ست روزه ليوسف — عينوني في مجلس الشيوخ ...

لحرية النشر

السويس

في تسعة نوفمبر سنة ١٩٢٩

حضرة (المتفرج) بجريدة الكشكول بمصر

تحية وسلاما . وبعد فوأيم الحق ما كنا نظن أن تدور رحى (فرجتكم) ناحيتنا اذ اطلعنا على نبذة صدرت بكشكول الامس عدد نمرة ٤٤٣ خاصة بالخط الحديدي الجديد الذي يصل العاصمة بالسويس حتى تكون ثغرا بعاصمة او عاصمة بثغر . ولشديد الاسف ان هذا المشروع الحيوي لم يوافق ذوقكم السليم . ذوق السباب والشتائم . ذوق الانتقادات المرة التى لا تعبر عن شعور حي ولا عن احساس لذى شخصية بارزة — يا جناب المتفرج المتفرنج . يا صاحب المكانة السامية في الهيئة الاجتماعية . نحن لا نمنعك من (الفرجة) اذا كانت في دائرة القانون . وانما الذي نمنعك إياه هو ان تكون مأجورا لفرد من الافراد وتقوم ضد الصالح العام وصالح مدينة بامرها . اتظن انه يخفى على ذوى الفطن العلية قولك ان الحكومة تفضل مصالح الشركات عن مصالح كيت وكيت . .

اللهم لا . انك تعلم حق العلم ما يكنه فؤادك . وما تخطه أناملك . فسوف تحاسب عليه حسابا عسيراً .

يا جناب المتفرج (والنزيه المتنزه) . هل أنت أكثر علما وأكبر ذكاء وأوسع فهماً وأعم ادراكا من حضرات أصحاب الدولة والمعالي والسعادة والعزة . الذين اقترحوا وصمموا المشروع بادي الذكر . والذي تصدق عليه بمرسوم من حضرة صاحب الجلالة مليك البلاد المعظم حفظه الله وأيده بروح من عنده — ان الحكومه يا حضرة المتفرج ان كانت تعلم انها تخسر السبعين الفا من الجنيهات سنويا كما قلت فى كتابك .

فهي تفضل أن تحيي بلدة بأكملها حياة طيبة وتضحي في سبيل احيائها كل عزيز لديها . هذا اذا سلمنا لك جدلا بأن هناك خسرانا . ولكنها هي الحكومة المصرية أدرى منك بمواقع الأمر وأعقل . وهي تعلم ما ستجنيه من ثمر وراء هذا الخط — فرجاؤنا منك أن تول وجهك شطر (روزاليوسف) اذا أردت الفرجة مرة أخرى واتركنا نحن معشر السويسيين وحالنا بعد ان سدت أبواب ارزاقنا بفتح بورسعيد وبور سودان . ولتعلم ان (روزاليوسف) هي الوحيدة التي (تراديك فتسخنك) القول وختاما . اذا كانت لكم ذرة من نخوة الصحافة فلتنشر كتابي هذا بمجلتكم كما تقضي بذلك حرية النشر عليكم جميعا معشر الصحفيين . ولنا وطيد الأمل فى (رجولتكم) ان كانت لكم هناك رجولة وهو ان تنشر هذا كما طلبنا والسلام على من اتبع الهدى فاعتدل

عبد العزيز علي البخاري

بالسويس

الكشكول — و « المتفرج » يرجومن حضرة الكاتب الفاضل أن يبلغ الى روزه ليوسف اذكى السلام

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

مجلس المنيا البلدي

اعلان

تحيط بلدية المنيا المصالح والجمهور علماً بانه فقدت القسائم الغير مستعملة وهي نمرة ٥١٧١٩٨ ونمرة ٥١٧١١٩ ونمرة ٥١٧٢٠٠ مجموعة نمرة ٤ استمارة نمرة ١ تحصيل وصورها أيضا فكل من عرضت عليه أو عثر بأي طريق كان على احدى هذه الاوراق أن يعلم أن لا قيمة لها وانها لاغية وغير معمول بها وليكن معلوما بأنها اذا استعملت انما يكون استعمالها من باب الاختلاس والتزوير مما يجعل مستعملها عرضة للمحاكمة جنائيا ومجازاته بما يقضي به القانون وقد نشر هذا الاعلان لئلا يجهل أحد ما تقدم

انه في أيام الاحد أول ديسمبر سنة ٢٩ والاثنين ٢ منه والسبت ٧ منه والثلاث ١٠ منه سنه ٢٩ الساعه ٨ صباحا والايام التالية اذا دعت الحالة بنجع النجار وادفا وأولاد نصير ومعيعن مركز سوهاج والحنانسه والشيخ مكرم مركز سوهاج وجرجا سيباع علنا زراعة محصول ٧ س و ٥ ط و ٢٠٧ ف قطن اشموني وادرة صيفي وقصب وخضار مثل ملوخية وباميه وادره شامي وبزق بصل وجراد السابق الحجز عليها فى ٥ و ٦ و ٧ و ١٥ اغسطس و ٢٠ و ٣١ اكتوبر سنة ٢٩ وهذه الاشياء مملوكة ساويرس بك بسطا وآخرين من بندر سوهاج مديرية جرجا والبيع كطلب حضرة صاحب العزة احمد علي باشا بصفته وزيراً الاوقاف وناظر على وقف محمد أمين باشا المناسترلي ومحله قسم قضايا الوزارة باسيوط تنفيذاً للحكم الصادر في ٢٤ فبراير سنة ٩٢٩ من محكمة اسيوط الابتدائية الاهلية ووفاء لمبلغ ٦٨١٤ جنيه و ٩٧٨ مليم بخلاف مايستجد ورسم هذا وأجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

أشكال وألوان

شروط الترشيح

من شاء ان يرشحه الوفد لعضوية مجلس النواب ليفوز فى الانتخاب فعليه

١ — أن تكون له شفة كشفة توفيق دياب أو شفة الجمل

٢ — ووردة كوردة النحاس أو وردة الرياح

٣ — وأوتمبيل كأتمبيل فخري بك عبدالنور أو سواق كسواقه

٤ — ولثغة كلثغة حسن يس في جده أو دلعه

٥ — وان يمر على المعكة

ويجوز التجاوز عن بعض هذه الشروط ما عدا الشرط الخامس

الأديب الأدباتي

أنا بدي ازوز الحلوجي شنجر بنجر
وانت تروح وانا اجي بعجر بعجر

في الانتخاب انا حاترشح شرلم برلم
الوفد حايشوف لي مطرح كعكم كعكم

الله عليك يا نقراشي نقرش نقرش
خد الفلوس وادين ماشي بقشش بقشش

القط الابيض وجعته عينه
والقط الاسود ما سأل عنـه
ياحلولو
لولولولو

أي والله والله معكة فاتحـــه
واللي بيدفع يفتح الفتحه
والقط نونو
نونو نونو نونو

الكهربائيه الكهربائيه عطلت عالعربجية
الحن جديد الحظ نحاس يارمز

اخبار وفدية

سقطت ورقة من وردة جاكتة الرئيس الجليل وداسها فالتصقت بنعل حذائه ويستدل من ذلك على أن دولته سيقضى فصل الشتاء في رئاسة البرلمان والقناعة كنز

* * *

كتب المجاهد الكبير وليم عبيد الكلمات التي يجب أن يقولها الرئيس الجليل للزوار واختلى بدولته ليلقنه تلك الكلمات منعا للغلط والنسيان

* * *

تقرر جعل جدار واجهة دار مجلس الوزراء مبكى للوفديين يبكون عنده الى ان تعود اليهم الوزارة

الدخول فى قافية

النحاس باشا — خش لي قافيه يا وليم
وليم — قبح ياباشا
النحاس — خش فى المناداه

* * *

وليم — تمشي بين الشيخ عز العرب ومصطفى باشا خليفه ويقولوا لك
النحاس باشا ـ اشمعنى
وليم ـ يا ابو العمايم يافشا

* * *

النحاس باشا ـ تشوف فخري عبد النور داخل دائرة الانتخاب ترعق وتقول
وليم — اشمعنى
النحاس باشا ـ بطينه ولا غسيل البرك

* * *

وليم ـ انت واعضاء الهيئة الوفدية
النحاس باشا — اشمعنى
وليم — غزال للولد حصان للولد

* * *

النحاس باشا — الخدام يديك بدلة التشريفة
وليم — اشمعني
النحاس باشا ـ بسيرجها يا الله افرجها

---

٥٥٩ اعلان بيع

انه فى يوم السبت والاحد ٢١ و٢٢ ديسمبر سنة ٩٢٩ الساعة ٦ افرنكي صباحا والايام التالية بناحية الربع مركز اطسا

سيباع حمار وحلبه وبرسيم وفول ملك ورثة علي حسان من الربع وفاء لمبلغ ١٩٤٤ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر نفاذا للحكم الصادر فى القضية نمرة ٣٧٣ اطسا سنة ١٩٢٤ وهذا البيع كطلب عبد السميع عبد الصمد من الربع مركز اطسا فيوم فعلى راغب الشراء الحضور

الطلبة والسياسة

حيا الكبتن « خ . ن . السعيد الحبيب » حامي حما « البدروم » ورافع لواء المظاهرات وقت اللزوم ، جنوده الطلبة الاعزاء ، تحية مباركة ، ألقت بها الاهرام في صفحتها الخامسة ، ولا تسل عن البلاغة وسيلها المتدفق ، والسجعات وخريرها المترقرق ، فكل الفضل في هذا يرجع الى حارس لغة البيان . وفخر ابناء سمعان المستر وليام !

يقول المستر « وليام » المختفي وراء رئيس لجنة طلبته التنفيذية ، « اليوم يخفق قلب الوطن حنينا لمرور ذكرى جهاده العاشرة ، وتشرق الشمس وهاجة ، لتملأ بقدسية نورها جوانب مصر المجاهدة ، ثم كلام كثير على هذا النسق ، تقدر كل كلمة منه بقرشين ، فلو أحصيت كلماته ، لوجب أن يملأ جيب « المجاهد الـ ... » بحفنة من النقود

والا فهل ترضى أن يتعب (الرجل) وليام — والرجل بين قوسين — في تخير الالفاظ المنتقاة ، وتلمس الجمل المختارة ، والعبارات الضخمة ، والسجعات الفخمة ، دون أن يقبض ثمن هذا التعب اضعافا مضاعفة ؟

أما أنا فانني افتش في جيبي عن قرش أدس به في يد « المجاهد الـ ... » وكلي خجل من زهادة التبرع ، ولكنني اشترط عليه أن يفهمني قيمة هـذا النداء ، في وقت يجب أن ينصرف فيه الطلاب الى دروسهم ، ليستكملوا عدة الجهاد في الحياة ، ولكي لا يكونوا على الدوام هدفا للاغراض الحزبية الباردة !

يريد (البطل) وليام أن يلقي على الطلاب درسا في الهدوء الشامل ، والسكينة العامة ، لا لأنه من الطلبة بمكان يمكنه من القاء دروس عليهم ، وانما ليفهمني وليفهمك وليفهم سوانا بأنه قادر على البت في مصير الطلاب ، وردهم عن انكبابهم على دروسهم ، واستطاعة استخدام طوائفهم في احيائه والهتاف لجهاده الكبير !

وهنا يمد « البطل » قدميه في وجوه زملائه . ويروح مفاخراً . ! كأنه يتحدى أولئكم الزملاء من « الرئيس الجليل ، فنازلا الى حسن يس » .

ولكن الواقع ان الطلاب قد قنعوا من الحركات السياسية . بما نالهم من مصائب وأحداث ثقيلة . وعرفوا أن « الزعامة المحبوبة » لاتريدهم الا ساعة ان تدق عنقها المصائب والنوائب ، أما يوم تقفز الى الحكم ، فالطلاب آخر من تفكر في رد تحيتهم باشنع رد !

ومايزال الطلبة يذكرون ان المستر « وليام » هذا ، هو الذي كان يطوف بالمدارس حاثا طلبتها على التخلي عن دروسهم . وأنه هو بحلاوته وحسن طلعته . الذي كان يستقبل مندوبي المدارس ، ويزودهم بما يجب من التهجم على خصوم الوفد ، فلما أن تذوق عسيلة الوزارة . أوصي على مقعد فاخر ، ولف ساقا بساق ، وتحدث الى الطلاب بطرف أنفه الأقنى الأشم !

يعرف الطلاب هذا . ويعرفون أكثر منه . فما الذي يريده الوفد ، بمنشوراته ونداءاته وتحاياه ، في وقت لم تطهر البحار جسم أعضائه من تهم إثارة الشعب والحض على الاخلال بالأمن والنظام ؟

لقد كان نداء الوفد الى الطلاب بالتزام الهدوء ، متضمنا الدعوى الى استقبال ذكرى الصراع والجهاد ، بـ « خفوق القلب ، وشروق الشمس » حيث قد « مر بالطلاب عام وبعض عام . وأفواههم مكممة . وحرياتهم معطلة . وأيديهم مغلولة »

ان لم يكن هذا تحريضا على الاضراب ، فما معنى التغزل في الافواه المكمومة ، والحريات المعطلة والايدي المغلولة !

اسمعي ياوزارة الحياد ، مايدعو إليه الوفد الطلاب ، وما يبكيه من « أيديهم المغلولة » فان مصر تؤمل من وزارة عرف اعضاؤها ، بالرزانة والتفكير ، أن تحول بين الطلاب وبين دعوة الوفد لهم في هذا الظرف العصيب

أما أنتم أيها الطلاب ، فتخيروا لنداء المستر « وليام » مكانا أطهر من مواطىء الاحذية فان « الزعامة المحبوبة » تتحرق جوي اذا لم تقدروا نداءها . ولم تهبوا لمطاوعتها في استعمال أيديكم المغلولة !

وبعد فان القضية تتطلب جداً لاهزل فيه ، وها هو الوفد يعود الى طرح شباكه ، ليصيد الهتاف والتصفيق ، على أن تعطل المدارس ، ويتخلى الطلاب عن دروسهم ، وهذا أول الغيث ، نداء يستجدى به « المجاهد الكبير » ثقة الطلاب لمن فرض زعامته عليهم ، وهو شيخ عجوز لو كان موظفا لأحيل الى المعاش !

فما هو واجب الطلاب حيال هذا الخطر ، الذي اكتووا بناره من سوابق كثيرة ، وابتلوا بمصائبه من مناسبات شتى ؟

ان من الواجب على الطلاب أن يعتصموا باخلادهم الى تحصيل دروسهم ، وتلمس سبل مستقبلهم . فاذا ما تقدم اليهم المستر « وليام » سائلا إياهم ثقة وهتافا ، فليس أهون عليهم من أن يحشوا أذنيه بكلمتين :

على الله يا مستر وليم . ربنا يعطيك !

« طالب »

سمر الاسبوع

— ٢ —

مائتان وخمسة وعشرون جنيها ثمن «عشوه» ..!

تهتم الجرائد الالمانية اليوم بما يسمونه «فضائح بلدية برلين» اذ اتهم بعض مديري البلدية بالاتفاق مع «اخوة سكلارك» أن يقدم هؤلاء الملابس والمنسوجات التي تحتاجها البلدية على سبيل الاحتكار .. فطغى الاخوة وجمحوا في «سفّهم» فمن رفع في أثمان التوريدات الى أضعاف أضعافها، الى استلام اثمان لبضائع لم تورد بالفعل، الى غير ذلك مما جعل الاخوة يقفزون من الفقر المعدم الى الثراء الشاذ . . .

أما ما كان يقدمه هؤلاء التجار الى المديرين على سبيل الاغراء والرشوة، فشيء كثير لا يحصره العد ... وهو وان كان كله غاية فى العجب، إلا أن أطرف ما فيه: ان أحد هؤلاء الاخوة دعا أحد مديري البلدية، ومحافظ بنك المدينة، الى أحد الملاهي ليلا، وبلغت قيمة ما احتسوه من زجاجات الشمبانيا وما أكلوه من طعام الملهى مائتين وخمسة وعشرين جنيها في تلك الليلة دفع بها الداعي شيكا على البنك..!

والشاهد من هذه النادرة ... ألا يصح أن يكون لنا في هذا عزاء في «نوادر» بلدياتنا. ومجالسنا المحلية، ومجالس مديرياتنا، وما يحدث فيها من الاختلاسات .. ولا نقصد تبريرها قطعا، وانما نقصد ان في هذه الحادثة الالمانية، وأمثالها كثير، سلاحا نشهره فى وجه متبجحى الفرنجة من الكتاب، الذين لا يألون جهداً ولا يتركون فرصة حادثة تقع فى مصر حتى يشنوا الغارة على اخلاقنا، ويحملوا على تربيتنا، ويثبتوا همجيتنا ووحشيتنا .. انا لو تتبعنا حوادثهم، لاستطعنا، ببساطة وبدون تنقيب أن نثبت أنهم أرسخ منا قدما في الاجرام ... أليسوا فى حادثة برلين هذه أمد يداً واوسع بطونا ..!

وقد نشر اهرام ١٠ الجاري بين تلغرافات هافاس ما يأتي:

برلين في ٧ نوفمبر — وقعت فى المجلس البلدي ضوضاء شديدة، انتهت بالتضارب وذلك فى أثناء المناقشة في فضائح سكلارك

تضارب ..؟! معلهش .! سوء تفاهم بسيط..!

ولتحي المدنية ..!

قتل امرىء فى غابة   جناية لا تغتفر
وقتل شعب كامل   مسألة فيها نظر

* * *

الاستاذ محمد بك ابراهيم الجزيري..!

لي ولع بقراءة الاعلانات، وقراءتها بامعان ودقة، والواقع اني استفيد منها كثيراً فى دراسة الاخلاق ... ولأضرب لك مثلا بسيطا:

من يقرأ المقطم يوميا يرى اعلانا تحت عنوان «آثار الزعيم سعد زغلول» بالبنط ٢٤ اسود بتعبير «الفن» ندونه هنا لنستنتج سويا شيئا من الاخلاق، ولو ان في نشره بالمجان خدمة لصاحبه، وللعلم، وبرهان على حسن قصدنا ..!

«نقص ثمنه الى ١٥ قرشا بدلا من ثلاثين بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة سعد باشا جمعه ورتبه الاستاذ محمد (بك) - هكذا - الجزيري الذي كان سكرتيراً للمغفور له الرئيس الجليل سعد زغلول باشا في رياسته للوفد المصري ومجلس النواب. ويقع فى كذا، صفحة من ورق كذا، ويباع بكذا! ... الخ ويطلب من مؤلفه الاستاذ الجزيري بمنشية البكري تلفون ١٤٣٧ زيتون.»

كل هذا حسن! فلنستنتج . . .

أولا: — ما معنى نقص ثمنه الى ١٥ قرشا، الى النصف بالضبط؟ أمعناه ان مؤلفه سيخسر كثيراً في صفقته؟ كلا! واذا بلغنا من التسامح حد البلاهة: وقلنا انه يبيعه بثمنه وتكاليفه.. أيجوز أن يقرر سابقا ان ثمنه ٣٠ قرشا فيكون مكسبه ١٠٠ في المائة - واذا قبلت عقولنا هذا تجاوزاً، ولأن التجارة ربح حلال؟ أفيجوز أن تتنزل الرغبة في تخليد آثار الزعيم الى حد الاستغلال المادي المرهق...وأكثر من ذلك... أفأن كان هذا السفر رائجا أفكان يفكر في انقاص ثمنه بمناسبة الذكرى الألف ... لا الذكرى الثانية ...!

الأخلاق يا عالم أولا ...!

ثانيا: — «جمعه ورتبه الاستاذ محمد بك (هكذا)...» لقد استسغنا «وليم بك، والنقراشي بك» واليوم يطلع لنا «بك» ثالث يمنح نفسه هذا اللقب . . . محمد بك الجزيري هو كاتب الاعلان، اللهم إلا اذا كان له سكرتير لا نعلمه.! وهكذا تمنح الرتب وتعطي الدرجات ...

* * *

السكوم الحاتمي ..! والتضحية الحقة ..!

نشرت الجرائد الخبر الآتى: وصل الى القاهرة الليلة البارحة السر هنري باين المعين مستشاراً فنيا لمصلحة التجارة والصناعة بعقد لمدة ثلاث سنوات براتب قدره ثلاثة آلاف جنيه (فقط لا غير عملة ميري) فى السنة قادما من لندن عن طريق مرسيليا وبور سعيد تصحبه اللادي باين عقيلته ومس باين كريمتهما وقد نزل في الكونتنتال وسيستلم اليوم رسميا منصبه هذا

يا سلام! وقبل يا أخي؟! بثلاثة آلاف

جنيه فقط! يعني بتسعة آلاف في الثلاث سنوات! بس ! ... وقال الراوي .. نعم قبل أليس ذلك تضحية منه ... أن يزور بلداً كمصر ، ويضحي بوقته وعقله وصحته من أجل مصر وخدمة مصر في نظير مبلغ حقير كهذا ...

ولنصبرن سنة ، والثانية ، والثالثة . ثم نرى مصر بفضل السر هنري باين قد تبوأت مكانتها في عالم الصناعة والتجارة ... نعم سنقضي على تجارة انكلترا ، وسنضرب أمريكا على عينها في الصناعة .... والله يعوض عليكم ... !

***

ياناس! كفانا كفانا ولنفتح أعيننا واسعة !

كتب محمود زكي باشا يستدر عطف الوزارة العدلية على الخطاطين الاتراك الذين كتبوا اليه يشكون اهمال شكواهم ، ويطلب من الوزارة أن تكلأهم بعنايتها ... ثم يقول ان شكواهم اهملتها مصلحة المساحة ، خشية أن تؤدي بوجودهم منافسة تفضي الى تفوقهم ، وبذلك تقضى على مستقبل كثيرين من موظفى المصلحة على ما نظن ... ! واغلب الظن ان حرص هؤلاء الموظفين على مستقبلهم عار وسبة لا يرضاهما زكى باشا للمصري .. ! واغلب الظن أيضا ، أنه لا يسمح ان لا يكون المصريون ... كرماء لضيوفهم . ! ولو بضياع مستقبلهم

همسة في اذنك يازكي باشا .. ! هل تعلم ان في مصر مدارس للخطوط تحت رعاية صاحب الجلالة مولانا الملك ؟ وهل تعلم ان لهذه المدارس خريجين سنويا . ؟ وهل تعلم أن مصر ضاقت بابنائها رزقا . ؟ وهل تضمن أن هذه الفئة بعد ان ترحب بها مصر وتفتح لها ذراعيها تقدر هذا الجميل . فلا تعود حربا عليها ترهقها بمطالب وتعويضات ، وامتيازات ، وحقوق ونصبح نحن امامهم « عوازل » .. ! وأمتاكدسعادتكم

من انهم سيهجرون تركيتهم ويندمجون في مصريتنا ...

***

مثل أعلى للاعتراف بالجميل

باحدى مديريات القطر جريدة اسمها « الرائد العثماني » عطلت من بين ماعطلت من الجرائد التي لاتصدر . . . ولما كان صاحبها « المرحوم محمد توفيق الازهرى » رجلا يحمل مسؤولية عائلية ، ورفع امره الى الوزاوة الماضية ، اشفقت عليه وصرحت له باعادة اصدارها وقبل ان يتمكن من ذلك وافاه القدر المحتوم .

رفع ورثته استرحاما ، ولما كان التصريح السابق لا يهم من اجلهم ورحمة بهم ، صرحت الوزارة لورثته وسهلت لهم كل التعقيدات الرسمية التي تلزمها الاجراءات في مثل هذه الظروف . وهاهي الجريدة عادت للظهور ليتعيش منها ورثته بفضل عطف الوزارة السابقة عليهم ... ولقد نشرت بين اعمدة آخر اعدادها ماياتي

« هذا وقد علمنا ان احد اعضاء حزب الاحرار الدستوريين « الارقاء » الذين وأدوا الحياة النيابية وعطلوا الدستور وقتلوا الروح الوطنية في البلاد ، والذين قرروا الفرار من المعركة الانتخابية ... الخ سيرشح نفسه في دائرة شربين ...... هذا هو « ابو الفتوح باشا » .....»

نحن لانعيب على امثال هؤلاء مبدأهم ، ولا نطالبهم بتغييره ، ولا بالاعتدال فيه وانما نطالبهم بشيء من الاعتراف بالجميل ... كونوا ما شئتم ، وتطرفوا ما شئتم ، وادفعوا عن ميولكم السياسية وعن من شئتم بما شئتم ... ولكن ، ألا تعرفون طريقاً غير هجو أولياء نعمتكم ، أو سلاحا غير قذف من اطعمكم ...!

***

لم تقبل منه التأمين .. ! غلطة مطبعية .. !

نشرت الاهرام مايأتي : لم يتقدم احد حتى الآن لدفع التأمين الانتخابي من الذين سيرشحون انفسهم للنيابة في البرلمان غير الاستاذ عبد القادر حمزه بك صاحب البلاغ ومرشح الوفد عن دائرة حوش عيسي . ولكن المديرية لم تقبل منه التأمين الامرفقا بمستندات رسمية مفروض تقديمها على من يتقدم للترشيح والاستاذ لم يكن يحمل هذه المستندات فبعث يطلبها من العاصمة ليقدمها للمديرية مع التأمين . . .

قل الحق ولا تخجل . لم يكن يحملها .. ! او لم يكن يعرفها .. ! غلطة مطبعية

***

جميل السيد ابو علي . . سعدي !

ارسل جميل (بك) السيد ابو علي النداء التالي الى دائرة اشمون :

« لما كانت النيابة عن الامة أمانة فى عنق القادر على ادائها ، وبخاصة فى هذا الظرف العصيب ظرف الفصل فى مصيرها السياسى ، نزلت على ارادتكم ورشحت نفسى عن دائرتكم لأتي منكم وبكم ولكم (حاسب .!) أما مبدئي فمبدأ الزعيم الخالد ، سعد زغلول ، الحرية المطلقة والاستقلال التام »

وجميل السيد أبو علي .. كان صاحب امتياز جريدة الاتحاد .. ومش عارف ايه كان فى الحزب

يا توحيدة ! أين صاباتك اليوم ..؟

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت إليه

نقدات ...

زعيمنا

لقد كان المفروض من رجل قانوني فاضل مثل حضرة علي بك سالم المستشار سابقا، الا يهبط الى المستوى الذي هبط فيه من قبل الشاملي الفار، وحسن يس ومحمود غنام. فلوقار السن، ولكرامة المركز الذي شغله في القضاء أحد يجب أن يقف عنده. أما أن يتخلى علي بك سالم عن هيبته كشيخ جاوز الستين، وعن مكانته كقاض منصف. واما ان يتخذه وليم وغير وليم بوقا يجمع به الجماهير الغفيرة، ليضرب في مجاهل السياسة، وينشد لنفسه العظمة والجاه، فذلك مالا نحبه لرجل نجله ونحترمه

لقد رشح الوفد علي بك سالم في دائرة لا ناقة له فيها ولا حصان، وليس كثيراً على متعلم حاذق مثله، أن يظفر بترشيح الوفد له وقد سبقه الى هذا الفضل أميون ترين على بصائرهم غشاوة الجهالة والغباء

ولقد رشح الوفد فتيانا محدثي الرجولة. ممن كان يتعشهم النقراشي في طلب الحظ في الليالي الحالكة، وكانت كفايتهم أنهم لصقوا بوليم في ساعات محنته، فلم يسلموه الى ثورة البطش والغضب. ولم يتخلوا عنه في أوقات الشدة والغليان

فهل يرضى ذو الكرامة علي بك سالم. ان يجلس على بساط الأمية، مع العم مصطفى بكير أو أن ينكر شيبته الوقور، فينادم « اخوان الصفا » من امثال حسن يس ومحمود غنام!

خطب المستشار حارس القانون (سابقا) فيما اسموه له اجتماعا انتخابيا. فاسمع الجمهور « خطبة عرش » صغيرة، حوت برنامجه الذي سوف يملأ به جو مجلس النواب تحقيقاو تأييداً فمن اصلاح نظم القضاء الى ترقية مستوى البوليس، الى تعديل مواد في الدستور، الى العناية بتربية « القطط والكلاب » الضالة الى ...

وكل هذا حسن، وأحسن منه أن تتبدى من المستشار السابق شفقة وعناية بهذه الحيوانات الضالة، ولكن مالاحسن فيه أن يتوجه بفروض التعظيم والاجلال الى شخص « زعيمنا » الاجل مصطفى النحاس باشا وانصاره المجاهدين المخلصين » لما أودعوه من أمانة غالية بترشيحه على مبادئهم القويمة!

هذا كثير على رجل خدم القضاء سنين طويلة، ولئن كان عليه أن يشكر النحاس باشا لأنه أودعه أمانة الترشيح على مبادئه القويمة، فان أنصار الباشا النحاس من اشباه الاميين لا يعرفون معنى الامانة ولا المبادىء القويمة!

ولقد كانت بقية من حسن الظن بالمستشار السابق، فى أن يبقى على هذه الشئون التافهة، وان يتركها كلها لخطباء الوفد الذين يقسمون بأنهم كانوا عجزة فشفوا ببركة « الرئيس المحبوب » ولكن يظهر ان السياسة بحر لا ساحل له، وقد خاضه علي بك سالم، ولم تعد ثمة فائدة في انقاذه!

ثم ماذا ؟

تحت عنوان ضخم « على مبادىء الوفد » كتب أحد علماء الازهر ما يأتي:

« في ناخبي دائرة مشتول، رشحت نفسي وفديا على مبادىء الوفد الذي تحبونه لاعلاء كلمة الدستور الذي تؤيدونه فليحي الوفد، وليحي رجاله العاملون » لو لم ينشر هذا الاعلان في جريدة سيارة، لكان صالحا لأن يكون « حجابا » جليل الشأن، عظيم البرهان، لتسهيل الولادة، والحبل، والمحبة والقبول،

ولكن « مولانا » المرشح نفسه على مبادىء الوفد « الذي تحبونه » أراد أن يفسد هذا « الحجاب » المبارك، فنشره في الصحف، وبقي عليه أن ينتفع به هو، فقد يستطيع أن يستبدل اسماء الجان من « طيقومش شمهورش » بوليم مكرم عبيد، ونجيب شقرا، ومحمود أبو زيد!

من هم الناس

قرظت احدى المجلات الاسبوعية مؤلفاً للكاتب الامريكي وليام جورج عربته احدى السيدات، وقد دفع الاعجاب والتقدير للكتاب بالمجلة الى أن تدلل على قيمته وأثره بنشر بعض فقرات منه، فلم نجد من مواضيعه ما هو أجل واسمى من هذا التركيب الخاطىء!

قال محرر المجلة بعد ان تصفح الكتاب والفاه محتويا على فصول شيقة! ونحن نقتبس.. بعض ما جاء في الفصل الثاني وصف الانسان (حقاً ان أشد الناس أثرة في العالم هو الانسان!)

ولا ندري ثمة معنى لهذا الاستثناء. فهل الانسان صنف آخر من غير الناس أم ان الناس علم يندرج تحته الانسان وغير الانسان ؟

أننا نؤكد ان الكاتب الامريكي وليام جورج لم يقصد هذا. ولو أنه قصده لم تكن له تلك الشهرة المستفيضة. ولكنها « حنشصة » من المعربة المختفية تحت اسم « الزهرة » ولعلها رجل يحلو له ان يتقنع بقناع امرأة، ستراً لمثل هذه الاخطار كما يتقنع « المجاهد الفطير » بقناع ممثلة معروفة. ألقته بعيداً عنها. وغامرت بكل ما تملك في خضم الحياة!

مادح نفسه

كتب حضرة محمد توفيق بك حسن في احدى صحف الوفد يرد على السياسة وعلى

منافسه الوفدي . بخطاب ملأه مدحا وثناء على نفسه .

وليس عيبا أن يثنى الرجل على شخصه . فقديما كان يجوز للزعماء ان يزعموا أنهم من نور الله المنشور في الفضاء ، وأن اسماءهم مرفوعة فوق الاسماء ، ولكن العيب ان يقتصر حضرة توفيق بك حسن على صنف من أصناف المديح . دون ان يتناول مدائح أخرى

قال حضرته « ان مرشح الوفد هو محمد توفيق حسن الذي عرفه الوفد نائبا مقيما على عهده « كذا » أمينا لقسمه « هيه » باراً بوطنه « ويعدين » وعرفته الدائرة مخلصا لها « ياسلام » !

أرأيت إذن أن حلية النيابة عن الامة ، تتمثل في أن يعرف الوفد أنه مقيم على عهده ، أمين لقسمه . دون حاجة الى كفاءة ومقدرة ، وأية فائدة في كفاءة لا تفضح ذويها ، ومقدرة لا تتغنى بمآثر اصحابها ؟

وبعد فقد وجب على أهل هذه الدائرة أن يجمعوا على انتخاب هذا البطل الكفء . مادام انه بار بقسمه ومقيم على عهده ، ومادح نفسه يامى توفيق بك يضرب سواك بـ...

« ناقد »

---

١٥٨ وزارة الاشغال العمومية

مصلحة التنظيم

تقبل عطاءات بمكتب مدير عام مصلحة التنظيم لغاية ظهر يوم الثلاثاء ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢٩ عن انشاء ٤٥٠ أربعمائة وخمسين جورة للشجر بالشارع الجديد الذي يمتد من ميدان الاسبتالية الفرنساوية الى وسط جبانة المجاورين

وتطلب الشروط من قلم العقود بالمصلحة

انك في أسعد حظ تستطيع أن تربح ٧٥٠٠٠٠ مارك ذهبي	هاهي ثروتك في انتظارك	الحكومة تكفل لدفع جميع الانصبه

وهذا باشتراكك في اليانصيب النقدي الذهبي العظيم الذي ضمنته حكومة ولاية همبورج وسيكون أول سحب له في يومي ١٧ و ١٨ يناير سنة ١٩٢٩

وهذا اليانصيب يشتمل على ٩٠٠٠٠ تذكرة فقط منها ٣٥٩٥٢ من المحقق أنها ستربح في إبان السحب ست مرات (ستحدث كل مرة منها شهريا) ولهذا تجد ان فرصة الربح سانحة جداً . ويبلغ مجموع الانصبة ١٠ ملايين و ٦٥١٩٠ من الماركات الذهبية (أي ٥٠٣٠٠٠ من الجنيهات الانجليزية تقريبا)

وأهم الانصبة هي بالمارك الذهبي

٣٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠
٢٥٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
٢٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠

وغير هذا كما هو موضح في البيان الرسمي الذي يمكن ارساله مجانا عند الطلب والى أى واحد من حملة التذاكر وأني ابعث التذاكر بالاسعار الرسمية وهي

جنيه	شلن	بنس	جنيه	شلن	بنس	جنيه	شلن	بنس
١	٨	٦	-	١٤	٦	-	٧	٦
عن تذكرة تامة			عن نصف تذكرة			عن ربع تذكرة		

وهذا يشمل أجرة البريد وكشف أو بيان الانصبة ويجري ارسال التذاكر بالضبط عند وصول النقدية أو الحوالة كما ان الانصبة يجري تسليمها عقب السحب . ويجب التعجيل بطلب التذاكر بواسطة البريد لأن موعد السحب قد اقترب وهو السحب الاخير . ويكون الطلب بالعنوان الآتي : –

to SAMUEL HECKSCHER SENR -Banker

Dammtorstr, 14 Hambure (Geramany)

Cut off here

ORDER FORM Please send me ——— tickets for first drawing,

Amount of ——————— is enclosed herwith by British Posatal Orders

name and addesss (plainly and in full) :

. . . .

. . . .

Date :

postage on ordinary letters is 3 'p

ملكة ايطاليا المقبلة

كيف أحبت وكيف تزوجت

تمت أخيراً خطبة الأميرة جوزى البلجيكية والبرنس أومبرتو ولي عهد إيطاليا بعد أن حاول طالب ايطالي الاعتداء على حياته . وقد جاءت هذه الخطبة نتيجة طبيعية للحب الذي لبث عدة سنين يلعب بقلبيهما والذي طالما كان موضوع أحاديث الناس خاصتهم وعامتهم

والأميرة جوزي فتاة جميلة الصورة ممشوقة القد ناعسة العينين شقراء الشعر غزيرته . وقد ولدت في «أوستند» في الرابع من شهر أغسطس سنة ١٩٠٦ ونمت في صحة ودلال محبوبة من الشعب البلجيكى الذي عرفها عن قرب واختلط بها . وقد امتازت الأميرة البلجيكية بحلاوة حديثها الجذاب . فما كادت تتعرف بالأميرات الايطاليات في احد أديرة فلورنسا أثناء الحرب حتى توثقت عرى الالفة والصداقة بينهن وبينها

وبعد قليل كانت الطيارات النمسوية والمجرية تهدد مدينة البندقية بقنابلها . وفي هذا الجو المليء بالاخطار شاهدت الاميرة جوزي لاول مرة ولي عهد إيطاليا فشعر كلاهما على الفور بجاذبية لا تقاوم نحو الآخر حتى ان الصحف في ذلك العهد أخذت تنشر المعلومات المستفيضة عن اقامة الاميرة البلجيكية وسط الاسرة الايطالية المالكة . ولا نزال نذكر ما رواه بعض هذه الصحف عن الساعات التى كان يقضيها البرنس أومبرتو جنبا الى جنب مع الأميرة جوزي في حدائق البندقية . وقد كانا صغيرين ولكن القرويين الذين كانوا يشاهدونهما كانوا يصيحون من أعماق قلوبهم «ما بدعهما زوجين !»

وكيف ننسى ما روته احدى الصحف في ذلك العهد من ان الاميره البلجيكية طلبت من البرنس أومبرتو قبيل رحيلها أن يهديها صورته الفوتوغرافية لتحفظها لديها ذكرى «للساعات الجميلة التى قضياها معا ؟» وكيف ننسى أن الامير الايطالي أهداها هذه الصورة بعد أن كتب عليها من الخلف «الى صديقتى الصغيرة . . . الى الابد !» .

لقد كانت هذه الصورة أول اعتراف بالحب بين الاميره جوزي والبرنس أومبرتو . غير ان هذه الساعات الجميلة عقبتها ساعات قلق واضطراب فان الاميرتين الايطاليتين ما فالدا أوجيوفانا أصيبتا بمرض خطر واشتد بهما المرض حتى قلق عليهما الأهل والاصدقاء . ثم جاء دور النقاهة فكان فرصة جميلة لزيادة التقرب والتآلف بين الاميرة والامير . فكثرت مقابلاتهما في ايطاليا وبلجيكا وخاصة في قصر سيرنون بالاردين ... وهكذا جرى الحب مجراه بينهما حتى أصبح هياماً ...

والواقع ان هذا التطور السريع في حالة الاميره البلجيكية قد أدهش الكثيرين . فان هذه الفتاة ذات الذكاء المفرط والذاكرة الحاضرة قد ربيت تربية يمكن أن تكون على شيء من الشدة . فما كادت تبلغ السابعة من عمرها حتى عهد بتربيتها الى مربية كبيرة فكانت شديدة الغضب ولكنها سريعة في التخلص منه . ومع أنها كانت طيبة القلب صريحة في كلامها فقد أخذت عن أمها سلامة الذوق ونشر عوامل الانشراح في الوسط الذي تكون فيه . غير أنها كانت طائشه لا تعرف الخوف ولا الرعب

ومن ألطف ما يروي عن الاميره جوزي البلجيكية أنها في ١١ مايو سنة ١٩١٤ جلست في كرسى الاعتراف أمام القسيس لأول مرة . وفي مساء اليوم ذاته رأتها مربيتها أمام المرآة وهي تحاول أن ترى ظهرها فيها . فسألتها هل هي تشعر بأي ألم ! فأجابتها الاميرة :

— كلا . كلا . ولكني ابحث عن جناحي

— ماذا تقولين ؟ وأى جناحين تبحثين عنهما ؟

— ما دمت قد اعترفت بجميع خطاياي وذنوبي فلا بد أن أكون ملكا وأنا أريد الآن أن أرى جناحي !

وقد قلنا ان تربية الاميره جوزي كانت على شيء من الشدة ويكفى لبيان ذلك انه كان لا يسمح لها بالالعاب إلا في عيدي القديسين نيقولا والميلاد . وكان من النادر أن تعطى هي واخوتها الحلوى كالملبس والشكولاته . وكانت اذا أبت أكل أي نوع من الطعام قدم لها مرتين

وفي شهر أغسطس من عام ١٩١٤ أي في الوقت الذي اشتعلت فيه نار الحرب العظمي غادرت الاميره البلجيكية بروكسل قاصدة الى انفرس مع أمها بينما كان الملك مع جيوشه . وفي اليوم الثالث من شهر سبتمبر سافرت الاميره جوزى مع مربيتها الى انجلترا فبقيت حتى شهر يوليو سنة ١٩١٥ فى قصر اللورد كرزن في ها كوود . ثم دخلت احدى المدارس الداخلية بضواحي لندن . وكانت لا تتردد في أن تحاول اشراك زميلاتها في حقدها الشديد على امبراطور المانيا . وفي يوم من الايام قطعت صورة غليوم الثاني من عدة صحف ومزقتها ثم نثرتها على درج السلم « حتى تدوسها جميع الطالبات » !

وبعد قليل ادخلت الاميره البلجيكية جامعة فلورنسا المعروفة حيث أتمت علومها وتعلمت اللغة الايطالية . وقد بقيت في هذه الجامعة حتى نهاية الحرب فعادت الى بلجيكا . وجميع زميلاتها يشدن بذكر اخلاقها الجميلة ونكاتها اللطيفة وهى الآن تتقن اللغات الفرنسية والفلمنكية والانجليزية والايطالية والالمانية . وتحذق فن الرسم والموسيقي

مكتب توكيل الـكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الـكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريده بموجب قسائم مطبوعة وموقع عليها من صاحب الجريدة وختمها

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر / ٢١٥٧ اسكندريه }

من ادارة الجريدة

نقلت جريدة الكشكول الى دارها الجديدة بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ فترجو من حضرات المتعاملين معها ان يجعلوا مكاتباتهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

٥٥٦ اعلان

انه في يوم السبت ٧ ديسمبر سنة ٢٩ الساعة ٨ صباحا بناحية حنون مركز زفتى كطلب عبد السلام افندى عثماوي بالمنصوره سيباع علنا عدد ١٠ ارادب اذره بكيزانه المحجوز عليها تنفيذا بتاريخ ١٤ مايو سنة ٢٨ و ١١ يوليه سنة ٢٩ نفاذا للحكم من محكمة زفتى الاهلية في القضية المدنيه ن ٧٦٦ سنة ٩٢٧ وفاء لمبلغ ٣٦٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به بخلاف رسم التنفيذ واجره النشر وكان محدد للبيع يوم ١٤ مايو سنة ٢٩ للصلح ولم يتم وهذه الاشياء ملك محمد السباعي جاد الله بحنون

فعلى رغب الشراء الحضور

٥٥٢ اعلان بيع انه في يوم ١٩ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية تلبانه مركز المنصوره وفي يوم ٢٦ منه الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق المنصوره ان لم يتم البيع بناحية تلبانه في اليوم المذكور سيباع بقره صفراء سن ٤ سنوات تقريبا ملك زنوبه ام المحجوب من تلبانه نفاذاً للحكم الصادر من محكمة مركز المنصوره الاهلية فى القضية المدنية ن ١٠٥ سنه ٢٩ وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر وما يستجد من المصاريف والبيع كطلب دام العزام صالح من تلبانه ومتخذه لها محلا مختاراً بالمنصوره مكتب حضرة الاستاذ محمود افندي خفاجي المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

حمام الهدى

بشارع صلاح الدين بجهة بين الظاهر ـ حمام الجيش

على الطريقة التركية والافرنكية يضاهي احسن حمامات الصحية في اوروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكى
٢٥	« افرنكى بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشراين . وكرسي صحي لأمراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

عمل جليل ..!!

سيدي . . . الكشكول الأغر

رأيت أن أسجل للوفد على صفحات الكشكول حسنة تعد « يتيمة » اذا نسبناها اليه لأن الوفد ، وما عهدناه الا مصدر السيئات ، قد أحسن أذ رشح نائبا عن دائرتنا « بولاق » إنسانا اذا جمعنا جمل اسمه كانت النتيجة « بولاقى » بزيادة ياء النسب

ونحن لهذه الحسنة جد مغتبطين ، وإلا فمن يمثل دائرتنا تمثيلا صحيحا غير « قلم الكاتب الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد » على رأيه أو على رأي أ. حافظ عوض بك ، وفيها أحواش « بردق » و « النخلة » و « الخوخة » ، وتكتنفها ربوع « العدوي » و « البحيري » وما إليها بما يقطنها من أفاعي وعقارب وأناسي كثيرين . . . . !!؟؟

ثم من يستطيع أن يعبر عما يجول بخواطرنا ويتلجلج في صدورنا من ألوان « الردح » وسب « التين » والملة ويكشف عن حاجاتنا التى نقضيها تحت جنح الظلام ويتركها ، ان كانت محظورة ، مباحة بفضل يراعته الكثيرة الصفير والجعجعة ؟

أليس هو الكاتب الكبير الطويل العريض الاستاذ عباس محمود العقاد ؟؟

حقاً ان هذا عمل جليل يستحق عليه الوفد منا معاشر البولاقيين عاطر الثناء

فسجلوا ياصاحب الكشكول ثناءنا للوفد على هذه الحسنة وعليكم منا ثناء ولكن ليس من هذا النوع .... !!

بولاقي

آلام الاسنان

انه لمما يؤلم الانسان ويكاد يذهب برشده آلام الاسنان الشديدة الوطأة ومما يضاعفها ويطيل من آلامها تجربة المرء تلك الوصفات غير الصحية فاذا أردت ازالتها سريعا فعليك بأخذ

اقراص الاسبرين المشهورة

تلك الاقراص التى أدت أحسن النتائج فى معالجة شتى الالام وهي تباع في انابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصا أو فى كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير وللاحتراس ينبغي رفض الاقراص المجردة من غلافها

BAYER

انه في يوم الخميس ١٤ نوفمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ صباحا ببندر كفر الشيخ كطلب الشوادفي افندي احمد شاحه التاجر باسكندرية ومحله مكتب الاستاذ فؤاد افندي خير الدين المحامي سيباع علنا منقولات منزلية موضحة بالمحضر المؤرخ ٢٩ ابريل سنة ٢٩ ملك أيوب افندي مرزوق من الناحية وكان محدد لبيعها يوم ٦ يونيه سنة ٢٩ وسقط لعدم النشر عنه نفاذا للحكم ن ٦٥٥ سنة ٢٩ فعلى راغب الشراء الحضور

٥٦٠

فى الاربعاء ٤ ديسمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ افرنكى صباحا والايام التاليه ببندر سمنود سيباع علنا جاموسه وحمارين ملك السيد محمد الدجله و٣ جاموسات وحمار ملك ملك أبو المعاطي مصطفى أبو استيته الاثنين من سمنود السابق الحجز على الحمارين ملك الاول بتاريخ ١١ نوفمبر سنة ٢٨ وحكم بتثبيت هذا الحجز من محكمة المحلة الاهلية بالحكم ن ٦١٧ سنة ٢٩ وحجز على باقى المواشى فى ٣٠ أكتوبر سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٥٢ جنيه بخلاف الرسم وما يستجد والبيع كطلب مفيد افندي محمد الشيخ من سمنود فعلى راغب الشراء الحضور ٥٥٣

---

٥٦٢ محكمة دشنا الاهلية

انه فى يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ٢٩ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بشطجرين بشطوط دمياط والايام التاليه سيباع بالمزاد المواشي الموضحه بمحضر الحجز الذي توقع فى ٢١ أكتوبر سنة ٢٩ بمعرفة حضرة محضر محكمة دمياط الاهليه نفاذاً لحكم محكمة دمياط الاهلية الصادر في القضيه المدنيه ن ١٨١ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ قيمة المبلغ الباقى من المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر هذا وما يستجد من المصاريف وهذه المواشي ملك المدين محمد العسوي المزارع بشط جرين والبيع كطلب محمود افندي على الشامى تاجر بدمياط فعلى راغب الشراء الحضور

---

٥٦٤ انه فى يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ٩٢٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا للساعه ٦ مساء بناحية قميش الحمراء مركز ببا ومديرية بنى سويف سيباع مواشي وزراعة موضحة بمحضر الحجز الرقيمين أول و١٨ أبريل سنة ٩٢٩ ملك عباس أبو زيد سليمان أحد مشايخ ناحية قميش نفاذاً لحكمي محكمة ببا الجزئية نمرة ٤٣٢ سنة ٢٩ محكمة بني سويف الاستئنافية نمرة ١٨٦ سنة ٢٩

وفاء لمبلغ ٢٠ جنيه ٤٧٠ مليم بخلاف رسم هذا وما يستجد والبيع كطلب الست نجية بنت عثمان افندي سليمان من بندر بنى سويف فعلى راغب الشراء الحضور

---

٥٦٣ محكمة الفيوم الاهلية

انه في يوم الثلاثاء والاربعاء ٢٦ و ٢٧ نوفمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها والايام التاليه اذا لزم الحال بمحل الحجز بناحية الفيوم بشارع الصوفي البحري سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز الرقيم ١١ دیسمبر سنة ٢٨ ملك محمد محمود موسي القماش بشارع الصوفى البحري بمنزل الشيخ سيد احمد عبد القادر بجوار دكان معوض الجحش بالفيوم وفاء لسداد مبلغ ١١٤٤ قرش صاغ نفاذاً للحكم ن ١١٧٤ سنة ٢٨ فيوم وكان محدد للبيع ١٢ و ١٣ يناير سنة ٢٩ ولم ينشر عنه والبيع كطلب الشيخ احمد علي السيد رجب التاجر بالفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

٥٥١ انه فى يوم السبت ١٦ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ افرنكى صباحا ببندر ملوي سيباع علنا حماره ملك محمد جلبي من ملوي نفاذاً للحكم ن ٢١٢٩ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٤٠٤ قروش صاغ بما فيه رسم هذا والبيع كطلب حضرة عبد الرحمن افندي مصطفى المحامي بملوي فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يومي السبت والاحد ١٦ و ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الزواتنة البحرية مركز جرجا

سيباع بقر موضح أوصافه بمحضر الحجز رقم ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٩

ملك كامل تامر جرس من الناحية نفاذاً للحكم ن ١٩٩٣ سنة ٢٩ جرجا وفاء لمبلغ ١١٣٨ قرش صاغ بخلاف النشر وهذا البيع كطلب انطانيوس بشاي من ناحية المحايره مركز جرجا فعلى راغب الشراء الحضور ٥٥٧

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين

١٥٧ اعلان مناقصة

تقبل عطاءات بمكتب تفتيش ري قسم زفتى بالمنصورة لغاية ظهر يوم ٢٣ - ١١ - ١٩٢٩ عن انشاء مبانى كوبري بشله على ترعة المنصوريه

وجميع الشروط الخاصة بهذا العمل تؤخذ من المكتب المشار اليه أعلاه

الامراض العصبية

« طورف » الدواء الوحيد في العالم الذي يشفي الآلام العصبية . والتشنج العصبي . كافة الحالات والكريزات العصبية . النوراستنيا . الهستيريا . الزغطة . الارق (عدم النوم) الخ

يباع عند كافة تجار الادوية

المستودع العمومي : مخزن ادوية مشيل نجار بشارع سيدي المتولي نمرة ٨ بالاسكندرية وبشارع المديرية ملك الشريف بطنطا

اعلان بيع

٥٦٧ انه في يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ صباحا بجهة الكفر الشرقية تبع قسم ثاني بندر طنطا وبدرب التراسين سيباع حصان وأشياء منزلية موضحة بمحضر الحجز حجز عليها تحفظيا وتنفيذيا في ٥ يناير و ١٨ أغسطس سنة ٩٢٩

ملك نبيهه سرور وورثة موسى بدوي مبارك والبيع كطلب احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف و ناظر على وقف سيدي نوار الخيري ومحله قسم قضايا الوزارة بطنطا تنفيذا للحكم نمرة ٢٠٨٩ سنة ٢٩ الصادر في ٢ مارس سنة ٢٩ من محكمة بندر طنطا الاهلية وفاء لمبلغ ٧ جنيه و ٧١٤ مليم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

٥٦٨ محكمة سوهاج الجزئية الاهلية

انه في يوم السبت ٧ دسمبر سنة ٢٩ من الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم بمحل التنفيذ بنجع المعاضى تبع ناحية نجع النجار مركز سوهاج وفي اليوم المذكور من الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بمحل التنفيذ بنجع الدموكى تبع ناحية نجع النجار مركز سوهاج بالجهة الاولى سيباع بالمزاد ستة كيلات دره صيفي معدل ٢٠ ط ملك جنينه بنت ابراهيم سعد الدين من نجع المعاطي تبع ناحية نجع النجار مركز سوهاج

بالجهة الثانية سيباع معزه سوده وضح اوصافها بمحضر الحجز ملك ام حسن بنت ابراهيم من نجع الدموكى تبع ناحية نجع النجار مركز سوهاج المحجوز عليها في ٢٨ أكتوبر سنة ٢٩ نفاذا لأمر التقدير الصادر من مجلس حسبي مركز سوهاج على قائمة الرسوم التنفيذية له ٢٢ يونيه سنة ٢٩ في القضية ن ١٧٥ سنة ٢٨ وفاء لمبلغ ١ جنيه بما فيه أجرة هذا النشر والبيع كطلب قلم كتاب مجلس حسبي مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

٥٦٦ في يوم الاربعاء ٢٠ نوفبر سنة ٢٩ الساعه ٨ صباحا بناحية سنباره مركز المحله بناء على طلب ابراهيم افندي قطيط بالمحله الكبري سيباع علنا بطريق المزاد العمومي عجل بقر موضح اوصافه بمحضر الحجز الموقيع ٢٠ يونيه سنة ٢٩ ملك مصطفى موسى صالح وموسى موسى صالح من ناحية سنباره نفاذا الحكم محكمة المحله الجزئيه في القضية المدنيه ن ٣١٢٦ جدول ٢٨ وفاء لمبلغ ٤٦٥ قرش صاغا قيمة المطلوب بما فيه رسم هذا النشر . وكان محدد للبيع يوم ٣١ يوليو سنة ٢٩ واوقف لرفع دعوي استرداد من محمد مصطفي موسى حكم برفضها بمقتضى الحكم ن ٤٧٨ سنة ٢٩ محكمة خط بندر المحله الكبري

فعلى راغب الشراء الحضور

٥٦٥ انه في يوم الثلاث ٣ ذيسمبر سنة ٩٢٩ من الساعه ٨ صباحا بناحية دير الجنادله ويوم الاربع ٤ منه اذا دعت الحاله سيباع علناً بقره صفراء بقرون غزالي سن ١٠ ملك تايه عطا ـ ور ٠ن الناحيه وفاء لمبلغ ٥٠٨ قرش صاغ بخلاف الرسم ؛ والنشر نفاذا للحكم ن ١٠٤٧ سنة ٢٨ وكان محدد للبيع يوم ٣٠ يوليو سنة ٢٩ واوقف لدفع جزء من الدين والبيع كطلب عطا الله مبارك من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٥٧٠ في يوم ٢٤ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ صباحا بفيشابنا مركز أجا سيباع علنا مواشي وزراعة مبينة بمحاضر الحجوزات في ١٤ مايو و ٥ يونيه و ٨ أغسطس سنة ٢٨ و ٢٠ يناير و ٢٩ مايو و ٢١ سبتمبر سنة ٢٩ ملك ابراهيم محمد فوده من الناحية وقد رفع عن بعض هذه الاشياء دعاوي استرداد من فرج محمد فوده وآخر وقضي برفضها في ٩ - ٣ - ٩٢ وعن البعض الآخر كترينه يوسف بغدادي وتنازلت رسميا عنها بقلم كتاب محكمة المنصورة الاهلية في ٤ اغسطس سنة ٢٩ بنمرة ٦٠٩ ومن ديمتري بونداكيدس وقد صدر أمر جناب قاضي الامور المستعجلة بمحكمة المنصوره المختلطة باجراء البيع والبيع كطلب الاستاذ باسيلي افندي غبريال سعد المحامي ومحله بالمنصورة مكتب الاستاذ غبريال بك سعد المحامي وفاء لمبلغ ٦٩٨ ج و ٦٣٠ م الوارد بالحكم ن ٥٧٣ الموسكى سنة ٢٧ بخلاف ما يستجد فعلى راغبي الشراء الحضور

وكالة مجلس النواب

الباشا النحاس — نعملك وكيل ازاي يا حسين بك ويقعد تحت رئاستك علي سالم وعبد الحكيم عسكر ومتولي غنيم؟
حسين بك هلال — اشمعنى انت تفضل رئيس ؟؟ لو كانوا هم اللي حا كموني زي ما حا كموك كانوا برأوني ، ولو كنت انت اتحا كمت أمام